

استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 340 ـ الإثنين 15 ديسمبر 2008 م ـ 17 ذو الحجة 1429 هـ ـ ريالان
قمة العربي والريان... في جديد
استاد الدوحة EXTRA
خليجي
الرميثي لرابطة المحترفين: الانصياع أو التفنيش
عربي
.. كذلك في الزمالك
عالمي
سقوط الأهلي في مونديال الأندية
البحريني عبدالله عمر إلى أم صلال
من هو
الخاسر الأكبر
THE BIGGEST LOSER

ميتسو يدعو 35 لاعبا لقائمة العنابي لبدء التحضيرات لخليجي 19

دعا الفرنسي برونو ميتسو مدرب اللاعبين 35 لاعبا للإنخراط في وحدات تدريبية صباحية تبدأ الجرعة الاولى يوم بعد غد الاربعاء والثانية يوم الثاني والعشرين من الشهر الجاري في اطار تحضيرات العنابي لخوض غمار كأس الخليج التاسعة عشرة لكرة القدم والتي تستضيفها العاصمة العمانية مسقط خلال الفترة ما بين الرابع وحتى السابع عشر من شهر يناير العام القادم، بالإضافة الى تطلعات الجهاز الفني ايضا لإستثمار البطولة لمواصلة الاعداد لتصفيات الاسيوي المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010 .

ويذكر ان التجمع الرسمي تحضيرا للبطولة الخليجية سيبدأ يوم الخامس والعشرين من شهر ديسمبر الحالي، على ان يخوض العنابي مباراة ودية في الثلاثين من الشهر نفسه قبل ان يقصد العاصمة العمانية مسقط، اذ يعكف الجهاز الاداري للعنابي على تأمين تلك المباراة التي كان مقررا ان تجمع العنابي بالمنتخب الصيني قبل ان يعتذر هذا الاخير عنها.

قائمة اللاعبين

القائمة التي دعا لها ميتسو ضمت 35 لاعبا وخلت من اسم حارس الغرافة عبدالعزيزعلي على خلفية الاحداث التي جرت بين اللاعب والمدرب البرازيلي ماركوس باكيتا كما انها شهدت دعوة اسماء جديدة.

وضمت القائمة كلا من: محمد صقر، ماجد محمد، علي عفيف، يوسف أحمد، عبدالله كوني، خلفان إبراهيم، مسعد الحمد، طلال البلوشي، إبراهيم ماجد، محمد عبدالرب اليزيدي، وسام رزق، حسن الهيدوس، محمد غلام «السد» سعد سطام، بلال محمد، قاسم برهان، ماركوني إميرال «الغرافة» يونس علي، مصطفى عبدي، مجدي صديق، عبدالرحمن مصبح، سلمان مصبح، عادل لامي «الريان» مشعل مبارك، سبستيان سوريا، محمد عمر «قطر» موسى هارون، سيد البشير، رجب حمزة، حامد إسماعيل، إبراهيم الغانم، معاذ يوسف «العربي» فابيو سيزار «أم صلال» محمد عبدالله إنياس «الوكرة» علي سند النعيمي «الخور».


أرشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة

من هو الخاسر الاكبر

ضربة البداية

بالامس انتفض اليوفي كروياً فهزم الميلان برباعية ستبقى للذكرى في سجلات تاريخ الناديين الايطاليين الكبيرين وستبقى هذه الهزيمة بمنزلة اللطمة او حتى اكثرعلى وجنتي سيلفيو بيرلسكوني رئيس الميلان وبالامس ايضا خرج احد الاعلاميين العراقيين امام الرئيس الاميركي جورج الابن محاولا برميه خفيه اتجاه بوش تغيير التعريف السلبي لخفي حنين الذي اشتهر به التاريخ العربي منذ القدم كتعبير واقعي عن هزيمة احدهم وعودته خالي الوفاض لضعفه وقلة حيلته.

امام هاتين الصورتين المتشابهتين شكلا ومضمونا والمختلفتين فقط من ناحية الاسماء والامكنة... وقف كبير من الكبار ممن تابع الحدثين اللافتين وتساءل بعمق وبصوت مسموع وصل الى ضربة بداية استاد الدوحة: اي الضربتين كانت اقوى اهي ضربة الرئيس الاميركي الذي شارف على الرحيل مع حزبه عن البيت الابيض ام ضربة رئيس الميلان الذي اعترف منذ العام السابق ان ناديه يمر باسوأ فترة له منذ عشرين عاماً...

الم نقل لكم ان الحدثين متشابهان حتى النخاع...



انعطف مساره من السيلية إلى أم صلال

المصدر الخفي: البحريني عبدالله عمر رسمياً مع الصقور

تداولت مختلف الوسائل الاعلامية في الايام القليلة الماضية خبرا مفاده أن اللاعب البحريني المميز عبدالله عمر في طريقه الى صفوف نادي السيلية القطري لكن لم يحدد الخبر أكثر من هكذا تفاصيل مع عدم ذكر تعليق رسمي من جانب ناديه المحرق البحريني أو اتحاد بلاده لنتحرك صوب البحرين عبر المصدر الخفي هناك الذي باشر البحث في أوراق اللاعب البحريني لمعرفة مدى نجاح عملية المفاوضات السيلاوية ليفاجأ المصدر الخفي ان المفاوضات قد انتهت بتوقيع عقد قد يكون اول عقد لمرحلة الانتقال الشتوية وذلك بين اللاعب البحريني وبين نادي أم صلال الذي فاجأ الجميع بانهاء هذه الصفقة وعندما عاد لنا المصدر الخفي بخبر التوقيع الذي من المرتقب أن يعلن عنه في الساعات القليلة القادمة استفسرنا منه عن مدى جدوى أن نسأل ادارة ام صلال عن هذا الخبر ليكون رأيه حاسما ألا نقوم بمثل هذه الخطوة حتى لا يتسرب الخبر الى أي وسيلة اعلامية أخرى خصوصا وان المصدر الخفي قد اكد لنا الخبر بما نسبته 100 % وذلك بعد ان اظهر لنا صورة العقد الذي تم توقيعه بين اللاعب والنادي القطري.

وبالاستفسار منه أيضا عن سبب عدم شيوع الخبر في البحرين رغم وجوب معرفة الاتحاد البحريني ونادي المحرق أكد المصدر الخفي أن نادي المحرق لا يدري بالأمر الى الآن لان اللاعب غير ملتزم بأي عقد مع النادي البحريني الذي احرز هذا العام بمساعدة عبدالله عمر لقب بطولة كأس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بعد ان تغلب على نظيره الصفاء اللبناني في نهائي البطولة الاسيوية بمجموع مباراتي الذهاب والاياب وان عبدالله عمر وعدداً محدوداً جدا من المقربين اليه هم من يعرفون بأمر توقيعه عقد الاحتراف في دوري نجوم قطر مع صقور برزان.

الدوحة - استاد الدوحة

سلمان حسن مقيّما لحكام النخبة

رشح الاتحاد القطري الحكم السابق سلمان حسن ليشارك ضمن المراقبين في القارة الاسيوية لتقييم حكام النخبة حيث جاء ترشيح حسن بعد خطاب وجهه الاتحاد الاسيوي لاختيار احد الحكام السابقين للمشاركة في هذا البرنامج الذي يقوم بموجبه الاتحاد الاسيوي باختيار حكام جدد الي النخبة.. ومن المتوقع ان يشارك سلمان في عدة دورات تدريبية بمقر الاتحاد الاسيوي قبل ان ينتقل عمليا لمتابعة بعض الحكام في الدوريات الاسيوية حيث جاء ترشيحه من قبل الاتحاد القطري بعد مسيرته العامرة في الملاعب لاعبا ومدربا وحكما...

الدوحة - استاد الدوحة

الماني ويوناني لقمتي السد وقطر والعربي والريان

اعلنت لجنة الحكام في اتحاد كرة اسماء الحكام الذين سيديرون مباريات الجولة الـ 13 التي تنطلق مبارياتها اليوم..

حيث كلف عبدالله البلوشي لمباراة ام صلال والخور ويساعده محمد ظرمان وخالد ممدوح والرابع علي طالب..

فيما سيدير قمة السد وقطر طاقم يوناني بقيادة كيروس ويساعده ديمتروس وكريمستوس.. والرابع خميس المري..

فيما سيدير مباراة السيلية والوكرة السويسري بوساكا ويساعده بهجاجي ورمزان الرمزاني والرابع عبدالرحمن جاسم..

وانيطت مباراة الخريطيات والغرافة بالحكم فهد جابر ويساعده وليد المناعي وعبدالعزيز الحربي.. والرابع فيصل عبد الله..

اما قمة العربي والريان ستكون من نصيب طاقم الماني بقيادة ميك بيكل وجان هنديك والرابع بنجر الدوسري.

الدوحة - استاد الدوحة

اتحاد الكرة زوّد الآسيوي بالسجل التجاري لكل الأندية القطرية

ارسل يوم امس اتحاد كرة القدم السجل التجاري للاندية القطرية الـ16 التي تمثل الدرجتين الاولى والثانية الى الاتحاد الاسيوي لكرة القدم قبل يوم واحد من انتهاء المهلة التي منحها الاتحاد القاري لتوفير معيار الملكية التجارية وفقا لمتطلبات لجنة الاحتراف التي تمنح مقاعد المشاركة بدوري ابطال آسيا بثوبه الجديد المزمع اطلاقه العام المقبل 2009 ..

اعلن ذلك سعود المهندي امين السر العام لاتحاد الكرة الذي قال ان الاتحاد اكمل كل المتطلبات التي حددها الاتحاد القاري ولكافة الاندية القطرية، الا ان عطلة عيد الاضحى المبارك تسببت في عدم ارسال تلك المتطلبات سوى يوم امس... مشيرا الى ان الاتحاد القطري ارسل كل الاوراق الثبوتية للسجل التجاري بعد ان استوفت الاندية الشروط التي كان الاتحاد الاسيوي ولجنة الاحترف قد طلباها.. واضاف المهندي ان 16 ناديا تم ارسال السجل التجاري لهم من صمنهم الاندية الستة التي تلعب بالثانية والتي تنطبق عليهم لائحة مسابقات اتحاد الكرة.. وأكد المهندي ان الاتحاد القطري لكرة القدم بصدد رفع عدد الاندية في الدرجة الاولى الى 12 ناديا عام 2012.. وهذا يعني ان الصعود والهبوط موجود في الموسم الحالي.

الدوحة - استاد الدوحة

6 فرق تعلن مشاركتها في الصداقة والمانيا تقرر اليوم

اعلنت صربيا مشاركتها في بطولة الصداقة الدولية التي ينظمها اتحاد الكرة للفترة من 10 وحتى العشرين من شهر يناير المقبل في الدوحة بمشاركة 8 منتخبات توزع على مجموعتين.. وبمشاركة صربيا اصبح العدد 6 منتخبات حتى الان وهي قطر والامارات العربية واليابان واوزباكستان وماليزيا وصربيا.. فيما تحدد المانيا اليوم مشاركتها من عدمها اليوم الاثنين.. بالإضافة الى ان هناك دعوات قد وجهت الى تونس والمغرب فيما اعتذرت مصرعن عدم المشاركة لارتباط منتخبها في الفترة التي تقام فيها البطولة.. فيما يوجد المنتخب السوداني على القائمة ايضا..

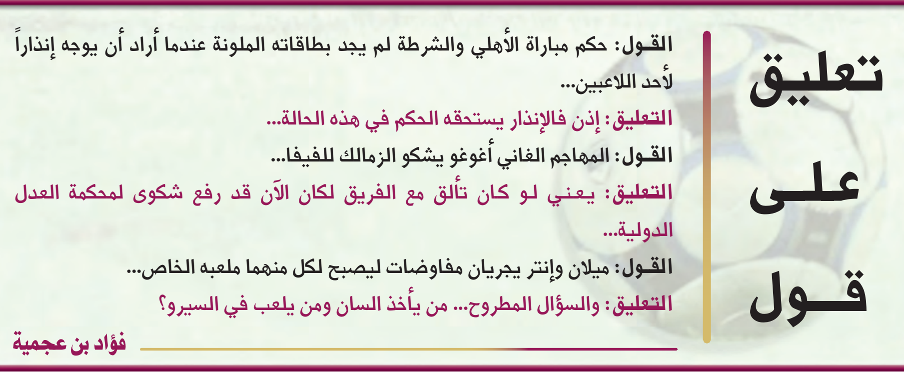
ويذكر ان الجهاز الفني للعنابي سيعلن يوم 20 الشهر الجاري قائمة المنتخب المشارك في البطولة.

الدوحة - استاد الدوحة

سلمان عيسى يتجاوز إصابة مفاجئة ويشارك أمام الريان

اصيبت جماهير العربي التي تابعت تدريبات فريقها مساء امس بالقلق بعد الاصابة المفاجئة التي تعرض لها البحريني سلمان عيسى الذي اصطدم بموسى هارون وتعرض لجرح في الخشم ليتم نقله مباشرة الى المستشفى حيث دارت الكثير من الشكوك حول مشاركته في مباراة القمة اليوم امام الريان.. ناصر الهتمي امين السر العام في النادي العربي اكد في حديثه لـ «استاد الدوحة» ان اللاعب بخير وخرج من المستشفى مباشرة بعد الاطمئنان عليه حيث اوضح التشخيص عدم وجود كسر وانضم اللاعب الى بقية زملائه في المعسكر المغلق بفندق غراند ريجنسي بعد تلقيه الاسعافات اللازمة استعدادا لمباراة الديربي مع الريان في الجولة الثالثة عشرة من دوري نجوم قطر.

الدوحة - استاد الدوحة



تعليق على قول

القول: حكم مباراة الأهلي والشرطة لم يجد بطاقاته الملونة عندما أراد أن يوجه إنذاراً لأحد اللاعبين...

التعليق: إذن فالإنذار يستحقه الحكم في هذه الحالة...

القول: المهاجم الغاني أغوغو يشكو الزمالك للفيفا...

التعليق: يعني لو كان تألق مع الفريق لكان الآن قد رفع شكوى لمحكمة العدل الدولية...

القول: ميلان وإنتر يجريان مفاوضات ليصبح لكل منهما ملعبه الخاص...

التعليق: والسؤال المطروح... من يأخذ السان ومن يلعب في السيرو؟

فؤاد بن عجمية



مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
اشرف البرديني
المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

أصداء مقابلتي مع الآغا في صدى الملاعب

في أول أيام عيد الأضحى المبارك أعاده الله على الجميع باليمن والبركات كنت على موعد مع تلبيتي دعوة الأخ والزميل الدكتور مصطفى الآغا لأكون ضيفا ثانيا الى جانب مراسل البرنامج الأول الزميل ماجد التويجري.

وحفلت هذه الحلقة بالعديد من النقاط المثيرة أهمها من وجهة نظري ردي على عدم ذكر لعب اللاعب السعودي خالد قهوجي مع نادي الريان حيث نقلت للزميل الاغا الرسالة التي حملني اياها موقع العنابي دوت كوم له عن تهميش النشاطات الكروية القطرية.

ان هذه النقطة تحديدا كانت موضع نقاش بيني وبين «أبوكرم» بعد الحلقة حيث اكد لي بما لا يدع مجالا للشك أنه شخصيًا لا يهمش ولا يقبل بتهميش الكرة القطرية في برنامجه مستشهدا بتغطية كأسي سمو الأمير وولي العهد الموسم الماضي وحضوره شخصيًا الى المباراة النهائية لأغلى البطولات الى جانب وجود العديد من الحلقات التي تم فيها مناقشة قضايا قطرية هامة كقضية اللاعب ايمرسون على سبيل المثال لا الحصر.

المهم في الأمر أن الزميل الآغا حملني أكثر من ألف رسالة تأكيد الى الجمهور الكروي القطري الذي يعنيه جدا ان يتواصل معهم وحريص عليهم اكثر مما يتصورون كما انه ابدى استعداده بناءً على مقترح مني أن يحل ضيفا على موقع العنابي دوت كوم متى رأى القائمون على الموقع المذكور وجود قابلية لمثل هذا اللقاء واضعا نفسه بتصرف الجمهور الرياضي القطري وباقي الجمهور الخليجي والعربي للرد على أي استفسار او تساؤل أو حتى اتهام من دون رسمه أي خط أحمر مسبق.

بصراحة رغم قناعتي بما قاله الزميل الآغا وعلى الرغم من ادراكي انه شخصيا لا يناور في مثل هذه المواضيع لكنني اتجهت الى أحد الخبراء من الاعلام المرئي كي اسأله عن رأيه الفني في عدم تغطية برنامج واسع الانتشار كبرنامج صدى الملاعب لدوري نجوم قطر ليأتيني الرد على شكل تساؤل اكثر منه اجابة: هل الناقل الحصري لدوري نجوم قطر وهو قناة الدوري والكأس يبث الى أي من الوكالتين التليفزيونيتين رويترز وSNTV مقتطفات من المباريات في ذات يوم لعبها وهل يسمح بعد البث لمشتركي هاتين الوكالتين باستخدام المادة المرسلة؟ اذا كانت الاجابة المزدوجة لا فلا يحق لنا أن نلوم برنامجا رياضيا مثل برنامج صدى الملاعب بسبب أن الصور المطلوبة لم تصله في الوقت المناسب اما اذا كانت الاجابة الثنائية نعم فاننا وقتها نلوم أي برنامج مثل برنامج صدى الملاعب ونتهمه أنه يكيل بأكثر من مكيال واحد بل ربما أنه على الصعيد القطري لا يستعمل المكيال أبداً.

أمام هذا الميزان الدقيق الذي من الممكن أن يعطينا نتيجة دقيقة بعيدا عن استخدام معيار «نظرية المؤامرة» كان لابد من الحصول على اجابة من الطرف المعني بالأمر وهو قناة الدوري والكأس حيث اتصلنا بالزميل عيسى الهتمي مديرعام القناة الذي أكد لنا أن «الدوري والكأس» على اتم الاستعداد لمفاوضة أي محطة اخرى من أجل شراء حقوق لقطات من دوري نجوم قطر بأسعار مناسبة وانهم لايبثون هذه المواد لجميع مشتركي رويترز وSNTV وهكذا توضحت الصورة فلايحق لأية محطة تلفزيونية أو أي برنامج تلفزيوني باستعمال لقطات من الدوري القطري إلا بعد الاتفاق مع قناة الدوري والكأس، ولكن يبقى السؤال الوطني المهم:

لماذا لا يكون هناك تعاون بين المؤسسات المحلية لترويج منتجات بعضها البعض خصوصا الشركاء فيما بينهم فنحن نعلم ان كيوتيل من شركاء قناة الدوري والكأس في رعاية دوري نجوم قطر ولكيوتيل حملة إعلانية ضخمة في محطة الـMBC فلماذا لا يكون من ضمن اتفاق كيوتيل والـ MBC جزء شراء حقوق «Highlight» الدوري القطري.

ويبقى اخيرا ان نقول اننا نحتاج الى اللقاء المفتوح مع الزميل مصطفى الاغا حيث اصبحت الكرة حاليا في ملعب الزميل ناصر الحمادي وفريق عمله كي يبدأوا التنسيق للقاء الذي اعتقد جازما انه سيأتي بالجديد والكثير مما نتوقعه ومما لا نتوقعه.

الكلمة السواء: الاعتدال عند الخطأ أفضل من التطرف عند الصواب.

مدير التحرير

يتم بإشراف مباشر من الخبير الأسترالي غاري باور

بوظو: التقييم المصور للحكام القطريين غير موجود حتى بالفيفا

الحديث مع خبير تحكيمي مثل العميد فاروق بوظو له اهمية كبرى كونه يلخص تجربة كبيرة في عالم التحكيم الاقليمي والقاري وصولا الى الدولي لما لبوظو من خبرة اكتسبها على مدار الفترة التي قضاها حتى الان في رحاب كرة القدم بشكل عام وفي المجال التحكيمي على وجه الخصوص.

العميد بوظو اعرب في حديث خاص لـ «استاد الدوحة» عن اعجابه بالخطوات النوعية للتحكيم القطري حيث اشاد بما يجري من تطوير تابعه هو ميدانيا من خلال الاستعانة به اكثر من مرة لالقاء محاضرات على الحكام القطريين كان آخرها في معسكر بلجيكا الذي سبق الموسم الحالي والذي اعتبره من اهم المعسكرات التحضيرية التي تابعها طوال مسيرته التحكيمية وعلى كافة الصعد وصولا الى المستوى الدولي حيث اكد ان مستوى معسكرات الاتحاد الدولي الفيفا لا يفوق معسكر التحكيم القطري.

العميد فاروق بوظو خصص مدحه للعمل في لجنة التحكيم القطري بجانب مهم جدا وهو جانب اعداد تقارير تقييمية مصورة على اقراص صلبة لكل حكام مباريات دوري نجوم قطر حيث ابدى اعجابه بل اندهاشه بدقة العمل المتناهية التي تجعل عملية الاصلاح والتطوير متواكبة مع خيار اعطاء الفرصة بشكل اكبر الى الحكام المحليين بغية ايصالهم الى القارية والعالمية مؤكدا بما لا يدع مجالا للشك ان التقييم المصور الموجود على صعيد الحكام القطريين غير موجود وغير معتمد في لجنة حكام الاتحاد الدولي الفيفا كما انه غير معتمد وموجود في لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

وقد كشف الخبير التحكيمي الدولي فاروق بوظو لـ «استاد الدوحة» انه شخصيا وفي احدى المحاضرات التي القاها في الاتحاد التركي لكرة القدم طالب قيادة الاتحاد هناك وتحديدا المعنيين بشؤون لجنة الحكام ان يحذو حذو التجربة القطرية من ناحية تقييم الحكام لما لها من اهمية قصوى في عملية تطوير التحكيم بشكل عام.

الإجابة عند الخبير الأسترالي

من جهتنا في استاد الدوحة اخذنا كلام العميد فاروق بوظو على محمل الجد بصفته كلاما صادرا عن شخصية لها باع طويل في عالم التحكيم لذلك بحثنا عن كل ما هو متعلق بعملية التقييم المصورة ومن يقف وراءها لتجد ان الجندي المجهول فيها هو الخبير الاسترالي والحكم الدولي السابق غاري باور الذي سبق له ان استلم مهام مدير مكتب الحكام في الاتحاد الاسترالي لينتقل الى العمل في لجنة الحام في الاتحاد القطري قبل ان يستلم مهام مدير مكتب الحكام في الاتحاد الاسيوي عاد بعدها الى الاتحاد القطري حيث عمل في فترته الاولى في الاتحاد القطري بإشراف امين سر الاتحاد سعود المهندي من اجل تحضير خطة تطويرية لاستخدام الفيديو في عملية تطوير وتعليم الحكام حيث تم اختيار المعدات اللازمة التي احضرت من الخارج لكن وصولها يومها تزامن مع مغادرته الى الاتحاد الاسيوي مما ادى الى تأجيل العمل على الخطة التطويرية التي كان قد وضعها الخبير الاسترالي غاري باور.

عودة بعد غياب لعامين

ولكن مع عودته في عام 2005 كان قد استلم رئاسة لجنة الحكام ناجي الجويني حيث اشترك مع المصري محمد شالكاني تحضير اشرطة الفيديو الخاصة بالحكام والاحداث المرافقة لكل مباراة وفقا لتقارير المراقبين ولكن مع مغادرة محمد اضطر غاري للعمل بمفرده محاولا ان يتعلم التقنيات الازمة في اسرع وقت ممكن استعان خلالها بافضل البرامج التي تفيده في عملية تقييم الحكام ومع عودة محمد سهل عليه الامور كثيرا التي تواكبت مع اكتسابه خبرة كبيرة وظفها لصالح لجنة الحكام التي نالت مؤخرا تنويها كبيرا من كفاءة تحكيمية كبيرة كالعميد فاروق بوظو الذي لم يقل رأيه مجاملة بقدر ما قاله وفقا لما لمسه على ارض الواقع بعد ان اجرى مقارنة مع العمل على الصعيد التحكيمي بين ما يجري في الاتحاد القطري وما يجري في الاتحادات الاخرى المحلية منها والقارية وحتى الدولية.

تقنياً العلامة الكاملة للجنة الحكام

مما لا شك فيه ان هذه النقطة تسجل للجنة الحكام وللقائمين عليها وللعاملين بها لذلك ارتأينا ان نكون في استاد الدوحة ناقلين بامانة لكل ما يقال مدحا او انتقادا عن اي شخصية فردية كانت هذه الشخصية او معنوية.

وكل هذا جرى بعد ان شاهدنا نماذج من التقارير التقييمية المصورة التي بالفعل تعطي العلامة الكاملة على هذا الصعيد الى لجنة الحكام التي سبقت جميع قريناتها في الاتحادات الاخرى.





مسئولاً عن الفئات السنية في قطر..

الكشف عن موطن الخلل.. باختبار أمام اسباير

ماذا لو كنت...باب تفتحه « استاد الدوحة » على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم ..والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...
ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكنا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.

الناشئون والسقطة الكبيرة

يبدو أن الشارع الكروي القطري ظل مصدوما من نتيجة المباراتين الوديتين اللتين خاضهما منتخب الناشئين امام نظيره الاماراتي هنا في الدوحة بمحصلة رقمية فلكية بلغت في مجموع المباراتين 1/20 .. حيث خسر العنابي المباراة الاولى 12/صفر والثانية 1/8.... وسط حالة من الذهول اجبرتنا في «استاد الدوحة» ان نقف عندها مطولا عبر البحث عن الاسباب الحقيقية لتك السقطة التي كانت أهم تداعياتها القرار الشجاع من الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد كرة القدم القاضي بحل اللجنة الفنية بالكامل واعادة تشكيلها في وقت لاحق.. وهو القرار الذي قلنا انه لا يكفي بل يجب ان يكون متبوعاً بالبحث عن الاسباب التي دعت اليها.

لو كنت مسئولاً عن الفئات

لو كنت مسئولا عن الفئات السنية في قطر بالتأكيد لما تركت امور المجزرة تمر هكذا دونما كشف عن الاسباب الحقيقية التي ادت الى تلك الكارثة، ليس من باب العقاب فحسب، بل من باب السعي لمعرفة مواطن العطب والخلل ومحاولة إصلاحها طالما ان الحديث يخص القاعدة التي تعتمد عليها الكرة القطرية في تتابع الاجيال، فإذا كان هذا هو حال جيل سيكون خلال السنوات العشر القادمة هو المنتخب الاول الذي يمثل قطر في المحافل الدولية والقارية، فالقضية حساسة جدا أكثر مما يتصوره بعض من قلل من معنى تلك الخسارتين الثقيلتين، على اعتبار انهما وديتان اولا، او حسب ما اشار مدير المنتخب حامد المرواني في حديثه لـ «استاد الدوحة» عن مسألة تصفية المجموعة المتواجدة حاليا في صفوف العنابي، مع الاشارة الى ان هذا المنتخب كان منقوصا من لاعبي اسباير.. ولكن ما نستشعره من خطورة، يبدو واضحا من مبررات المرواني نفسه الذي قال ان هناك لاعبين مميزين لا يرغبون في الانضمام لاسباير منهم هداف دوري الناشئين، وهو ما يعني ان هذا المنتخب لم يتم تجميعه لتصفية اللاعبين اذا ما كان هذا اللاعب ضمن صفوفه.

استشعار الخلل ومعرفة العطب

قلنا ان المسألة غاية في الحساسية خصوصا وانها تخص القاعدة، وبالتالي يجب ان نعرف موطن الخلل... فلو كنت مسئولا عن الفئات السنية في قطر أو صاحب قرار فيها لسعيت أولا الى اجراء مباراة بين لاعبي اسباير ومنتخب الناشئين الذين تم تشكيله من خارجها ومن لاعبي الاندية.. والنتيجة التي ستؤول اليها تلك المباراة يمكن ان تحدد مكان الخلل.. فلو استطاع منتخب اسباير الفوز على الناشئين بنتيجة كبيرة كالتي خسرها المنتخب امام الامارات لعرفنا ان العطب موجود في هذا المنتخب نفسه، والبحث عنها من داخله فقط، سواء في الجهاز الفني أو في اللاعبين الذين دخلوا معسكرا اعداديا مطولا في فرنسا.. ناهيك عن ان هذا المنتخب تم تجميعه قبل فترة طويلة جدا من خوض المباراتين الوديتين اللتين تم ادراجهما ضمن مراحل التحضير للمشاركة في البطولة العربية.

ولكن اذا كانت نتيجة تلك المباراة متقاربة، او ان المباراة بين فريق اسباير ومنتخب الناشئين شهدت سجال المجريات، فنعرف حينها أننا أمام مشكلة عامة ادت الى ضعف هذا الجيل من اللاعبين بشكل عام، وهنا ما يفرض على المسئولين عن تلك الفئات السنية توسيع قاعدة البحث عن الاسباب التي ادت الى ظهور تلك الفئة السنية بهذا الشكل المتواضع، خصوصا اذا ما علمنا ان تلك الفئة تحديدا كانت من قبل الابرز في قاعدة اللعبة في قطر بوصول الجيل الاسبق الى نهائيات كأس العالم، وهو جيل خلفان ابراهيم وعلي عفيف ويوسف أحمد وعبد العزيز السليطي وغيرهم والذين يشكلون الآن العصب الرئيس للعنابي بعدما فرضوا نفسهم على المدربين الذين توالوا على قيادة العنابي... ولعل وجود هذا الجيل بشكل مؤثر في صفوف العنابي الكبير الذي ينافس بشراسة على تحقيق حلم الوصول الى مونديال جنوب افريقيا 2010.

عشوائية بمؤشرات سابقة

ثمة قرائن إدارية في منتخب الناشئين تحمل في طياتها اشارات واضحة الى وجود عشوائية ربما تكون منارة الاستدلال على الاعطاب التي اصابت هذا المنتخب او حتى الفئة السنية تلك بشكل عام، وتظهر تلك الاشارة في ملابس لاعبي مننتخب الناشئين في لقاء المنتخب الاماراتي، فقد لوحظ ان حارس المنتخب القطري يرتدي زي حراسة من ماركة تجارية مختلفة عن تلك التي يلبسها اللاعبون، ناهيك عن ان قميص الحارس ايضا يحمل الشعار القديم لاتحاد كرة القدم، في حين ان الشعار المتواجد على صدور بقية اللاعبين هو الشعار الجديد المستحدث، هذا بالإضافة الى ان الحارس نفسه يرتدي قميصا من علامة تجارية مختلفة عن اللاعبين وسروال من ماركة اخرى مختلفة ايضا عن ماركة القميص ومختلفة عن ماركة قمصان اللاعبين.. فهل نستطيع القول ان تلك العشوائية في الملابس هي دليل عن وجود امور عشوائية أخرى في اكثر من جانب.



يكشف تفاصيل عرض الملف القطري في لجنة الاحتراف القارية

تناقضات لينكي أثارت استغراب المدراء التنفيذيين في الأندية الآسيوية

كشف المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» كل تفاصيل العرض الذي يقدمه مفوض رابطة دوري نجوم قطر يوري لينكي عن ملف الاحتراف القطري خلال اجتماع دعت له لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم المدراء التنفيذيين في الاندية من اجل تجسيد اساليب تطبيق معايير الاحتراف التي طلب الاتحاد الاسيوي من الاتحادات الاهلية ومن خلال لجنة الاحتراف نفسها التي شكلت لجنة اخرى قامت بزيارتين تفتيشيتين لـ 24 دولة اسيوية، للكشف عن مدى توفر تلك المعايير من اجل الحصول على مقاعد المشاركة بالنسخة الاولى من دوري ابطال اسيا بثوبه الاحترافي الجديد المزمع اطلاقه العام المقبل 2009..

التفاصيل التي جاء بها المصدر الخفي تقول ان لجنة الاحتراف كانت قد اختارت بالقرعة عدداً من المدراء الفنيين المدعوين للاجتماع لتقديم عرض عن نموذج الاحتراف فيها، ومنحت تلك القرعة ممثلا لناد قطري من اجل تقديم ذاك العرض، فتولى المفوض السامي لينكي تقديم ذاك العرض ليقع في عديد الاخطاء وبجملة من التناقضات التي كانت مثار دهشة بعض الحاضرين في الاجتماع ممن يخبرون الكرة القطرية ويعرفون امكاناتها الحقيقية، ومنهم المصري محمد بيومي الذي سبق وان عمل في قطر سنوات طويلة في اللجنة الفنية لإتحاد كرة القدم، اذ نقل عديد الحاضرين عن بيومي استغرابه من الطرح الذي جاء به لينكي ليقينه ان ما يقدمه المفوض السامي عن الكرة القطرية منقوص بشكل كبير.

وللتذكير فقط نقول ان المفوض السامي لينكي لم يكن يعرف ان الدعوات التي وجهتها لجنة الاحتراف كانت تطلب حضور مدراء تنفيذيين في الاندية محترفين اي موظفين وليسوا متطوعين، بيد انه دعا متطوعين في الاندية القطرية، الذين لم يكن لهم اي ذنب، على اعتبار ان لينكي وجه لهم الدعوة دون ان ينتبه للشروط التي تضمنتها الدعوة الاصلية الموجهة من قبل لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري.

من كل وادٍ عصا

ما قدمه لينكيٍ من عرض لملف الاحتراف القطري كان على شاكلة من كل واد عصا، ليقع المفوض السامي في اخطاء فادحة، بتناقضات واضحة وضوح الشمس، الامر الذي يعكس ضحالة معرفته بالكرة القطرية وبملف احترافها، خصوصا عندما قال في معرض حديث فتحه عن موارد الاندية من باب العوائد المالية من بطاقات حضور المباريات ليشير الى ان اسعار بطاقات دخول المباريات في الدوري القطري سيتم رفعها من عشرة ريالات الى خمسين ريالا، ولكن يبدو ان لينكي نسي طرح الاسعار هذا.. وراح يتحدث في مفاصل اخرى في الملف، وفي مقام جديد وخلال الحديث عن امر الحضور الجماهيري وسبل استقطابهم بشكل اكبر وقال:

صحيح ان دخول الجماهير الى المباريات في الدوري القطري بالمجان، لكنا عملنا على وضع نظام تحفيزي لهم بالجوائز التي يتم تخصيصها في الملاعب.. فكيف يقول انه سيرفع سعر البطاقات من عشرة ريالات الى خمسين، ثم يعود هو نفسه ليؤكد بان الجماهير القطرية تحضر المباريات بالمجان !!!!؟

استعادة المقاعد.. جهد منظومة

لم يعد يخفى على الشارع الكروي القطري ان قيمة عمل المفوض السامي لرابطة دوري نجوم قطر يوري لينكي بإعداد ملف الاحتراف القطري اتضحت من نتائج تقييم الزيارتين اللتين قامت بهما لجنة التفتيش التابعة للجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي التي قدمتها «استاد الدوحة» للرأي العام من خلال الملف الحصري الساخن، فكانت نتيجة عمل لينكي هي ضياع مقاعد تمثيل قطر بدوري ابطال اسيا بثوبه الاحترافي الجديد، في حين ان هناك نماذج احترافية حصلت على اربعة مقاعد وهي في واقعها ربما لم تفق نموذج الاحتراف القطري... ونكاد نجزم ان الامور لو بقيت بيد لينكي الذي كتب على ابواب مكاتب الرابطة «ممنوع الاقتراب والتصوير»، لما استعادت قطر المقعدين اللذين بُذل في استعادتهما جهود جبارة من منظومة عمل كاملة وبرئاسة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد.

تدشين دوري المحترفين الآسيوي بإطلاق الشعار في طوكيو

أطلق الاتحاد الآسيوي النسخة الجديدة من مسابقة دوري أبطال آسيا التي تعد أكبر وأوسع انتشارا وأقوى فنيا معلنا دخول البطولة عصرا جديدا من الاحتراف في تاريخ الكرة الآسيوية.. وكشف الاتحاد الاسيوي ايضا عن الشعار الجديد للبطولة بدلا من الشعار المستخدم منذ عام 2003، وهو يعبر عن ديناميكية المسابقة وتشويق منتظر من مباريات البطولة المجددة.. ويحمل الشعار الجديد شكل لاعب كرة مكون من خطين متداخلين بالأزرق والبرتقالي، وهو يسدد كرة زرقاء وبيضاء بقدمه اليمنى، علما بان الشعار الجديد أكبر من السابق نظرا لتوسيع عدد المشاركين في البطولة.. وأقيم حفل إطلاق دوري أبطال آسيا 2009 على هامش بطولة العالم للأندية المقامة حاليا في طوكيو بحضور رئيس الاتحاد القاري محمد بن همام وجوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي «فيفا» وممثلين عن الاتحادات الوطنية الأعضاء في الاتحاد الآسيوي، إلى جانب نخبة من لاعبي القارة..

وساهمت اليابان في تأمين النجاح لهذا الحفل وسط إشراف مباشر من إدارة اللعبة في البلاد، وذلك استكمالا للدور الذي قام به الياباني سابورو كاوابوتشي الذي ترأس لجنة إعداد ملف إطلاق البطولة الجديدة.. وكان بن همام طلب من كاوابوتشي الرئيس السابق للاتحاد الياباني ترؤس اللجنة الخاصة بدوري المحترفين الآسيوي.. وقال كاوابوتشي خلال حفل إطلاق النسخة الجديدة لدوري أبطال آسيا: كرة القدم في آسيا تحتاج لبطولة إقليمية قوية على مستوى الأندية، وذلك من أجل التطور، ونتمنى أن تساهم بطولة دوري أبطال آسيا بنظامها الجديد في مساعدة الأندية الآسيوية على تطوير نفسها على الصعيدين الفني والإداري، كي نصبح قوة رئيسية على المستوى العالمي، وأضاف «كان الطريق طويلا، وبذل الكثير من الناس جهودا كبيرة، ونحن سعداء للوصول إلى هذه المرحلة حيث نعلن إطلاق هذا المشروع الجديد»، وتشهد بطولة دوري أبطال آسيا 2009 مشاركة 32 ناديا في الدور الأول، بدلا من 28 في النسخة الماضية، وشهدت البطولة تطبيق معايير صارمة لتحديد الاتحادات الوطنية والأندية القادرة على المشاركة، حيث يتوجب على الأندية أن تطبق الاحتراف، إلى جانب حصولها على الهوية التجارية. ونتيجة لهذه المعايير والشروط، فقد حصلت 10 اتحادات وطنية فقط على حق المشاركة بشكل مباشر في الدور الأول من دوري أبطال آسيا، في حين تتنافس أندية من أربعة اتحادات وطنية إلى جانب بطل ووصيف كأس الاتحاد الآسيوي من أجل الحصول على المقعدين المتبقيين بالبطولة.

وقال بن همام بشأن المعايير الجديدة: انها الطريقة الوحيدة لمنح الاعتبار لهذه البطولة، وفي نهاية المطاف ستستفيد كرة القدم الآسيوية، ونحن سعداء لرؤية محاولة عدة اتحادات وطنية وأندية للقيام بكل جهد ممكن من أجل الإيفاء بمعايير البطولة. وأضاف «هذه لحظات مثيرة في تاريخ كرة القدم الآسيوية، ونحن نتطلع قدما من أجل انطلاق البطولة الرائعة عام 2009». في المقابل أعرب بلاتر أنه متشوق لانطلاق دوري أبطال آسيا بنظامها الجديد وقال: تواصل كرة القدم في الدول الآسيوية التطور بشكل ثابت، ولا زالت ذكريات كأس العالم 2002 في كوريا الجنوبية واليابان عالقة في ذهني.

وأضاف: التزام الفيفا بدعم تطوير كرة القدم في مختلف أرجاء القارة الآسيوية تواصل على مدار الفترة الماضية، ومع إعلان انطلاق دوري أبطال آسيا بنظامها الجديد، فأنا أتطلع بشوق إلى توجيه الدعوة للفائز بلقب البطولة من أجل المشاركة في بطولة العالم للأندية العام القادم في أبوظبي.

©AFC 2008
AFC
CHAMPIONS
LEAGUE

محمود الفضلي

كل اثنين

منافسة شرسة

لا شك بأن دوري نجوم قطر هذا الموسم مختلف جداً من حيث اتساع مساحة التنافس بين الأندية على مقعد الصدارة الذي يتربع فيه حتى ما قبل مباريات اليوم الريان الذي كان هو نفسه «الريان» مختلفا شكلا ومضمونا عما كان عليه في المواسم الماضية الأخيرة ففي الموسم الماضي احتل الريان المركز الخامس تعادل في ثلاث مباريات وخسر بعدد المباريات التي فاز بها «12 مباراة» ودخل مرماه أكثر مما سجل «سجل 39 وسجل فيه 42» أما هذا الموسم وحتى نهاية الجولة الثانية عشرة فقد استطاع الفريق من تحقيق 8 مباريات فوز وتعادلين وخسارتين وله 30 هدفاً وعليه 14 ونقاطه 26 في حين لم يجمع في الموسم الماضي إلا 39 نقطة من 27 مباراة .

شتان ما بين الريان هذا الموسم والموسم الماضي حتى على مستوى اللاعبين المحليين الذين جلبهم «مجدي صديق» أو غير القطريين «تفاريس وركاردينو والويزو» أو الخليجيين «عماد الحوسني وحسن مظفر» والتجدد الكبير في حراسة المرمى ومع ذلك فان بقاء الريان في صدارة الدوري «صعب» جدا فهناك أندية لديها ظروف محيطة أكثر من ظروف الريان فالسد والغرافة لديهما البديل الجاهز والقادر على ان يعطي لهما نفساً طويلاً فعندما غاب الويزو مهاجم الريان لم نجد من يحل مكانه في حين ان غياب مهاجمي السد او الغرافة هناك من يكون بديلا لهما وبالتالي فان الريان سيتأثر بعد انضمام العمانيين لمعسكر منتخبهم في الجولات التي تسبق توقف الدوري لكأس الخليج سيفتقد بهما الريان احد أهم لاعبيه في الفترة الحالية «الحوسني والمظفر» خصوصا بعد ان شاهدنا الفاعلية الكبرى لهما بل ان غياب مجدي صديق عندما خرج مصابا في مباراة الغرافة كيف تأثر الفريق كثيراً.

نعم لا نختلف على الريان كفريق مميز هذا الموسم وأعطى دفعة قوية جدا للمسابقة ولكن من وجهة نظري بأن الوصول إلى صدارة الدوري سهل والمحافظة عليها صعب في ظل الظروف التي يعانيها الريان وان كنت أجد بان الريان لديه لاعب قلما نجد له مثيلاً في دوري نجوم قطر واعني الجماهير الريانية التي تعطي نفساً مميزاً لمباريات الريان.

المنافسة الشرسة بين الريان والسد والغرافة وقطر صاحب المستويات الطيبة هذا الموسم أعطت المباريات ميزة مختلفة عما كانت في المواسم السابقة عندما انفرد السد والغرافة بالصدارة المبكرة ومن الجيد ان يكون هناك تنافس آخر بين النجوم على لقب الهداف الذي تربع عليه حتى ما قبل الجولة الماضية الفذ خلفان إبراهيم بتسعة أهداف ودخل معه آخرون لهم باع كبير في عالم التهديف كسبستيان والفيس وكليمرسون هداف الموسم الماضي «27 هدفاً» والمختلف أيضا بروز الحارس القطري محمد مبارك الذي قدم مستويات كبيرة وسيكون نجماً بارزاً متى ما اكتسب الخبرة ولديه مقومات الحارس الجيد ويبقى رجب حمزة علامة مميزة لفريق كبير ما زلنا ننتظر منه أن يفيق.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com



ظاهرة غريبة تعكس التفكك والتخبط الذي يعيشه الفريق في الموسم الحالي:

حارس السيلية يشجع الريان ويتجاهل متابعة فريقه!!

قد يعتبر البعض أن القصة التي نروي فصولها في المساحة التالية عادية لكن اذا فكر كل واحد فيما بعدها وتصور ان هنالك حالات مماثلة سيجد في الامر قضية فعلا ومشكلة تعاني منها الكثير من الاندية القطرية – اثناء متابعتنا وتغطيتنا لمباراة قطر والريان في الجولة الماضية لدوري نجوم قطر لاحظنا وجود حارس السيلية غيث جمعة في مدرجات ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر يتابع اللقاء باهتمام شديد وحرص كبير. كان الامر عاديا الى هنا ولكن الغيرعادي ان فريقه السيلية كان يخوض مباراة صعبة مع ام صلال في ذات التوقيت ضمن مباريات الجولة على ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة وهنا دارت في مخليتنا الكثير من التساؤلات. لماذا يتابع الحارس الذي خاض ثلاث مباريات رسمية مع الفريق في الموسم الحالي مباراة قطر والريان ويتجاهل لقاء فريقه الذي يواجه مصيرا سيئا في البطولة رغم ان الحارس كان خارج قائمة الـ18 لاعبا بداعي الاصابة ولكن الوضع الطبيعي كان يحتم عليه التواجد الى جانب زملاءه. طرحنا سؤلا آخرهل تخلي الحارس عن ناديه فكانت الاجابة بلا. ولما كانت كل التساؤلات المنطقية في غير محلها خلصنا الى ان مايعيشه السيلية من نتائج في الموسم الحالي هو انعكاس طبيعي لحالة من التفكك والتخبط الذي يسود وسط لاعبيه اضافة الى قضية اخرى تفجرت من خلال حديث اللاعب الذي اجبرعلى التوقيع للسيلية دون اقتناع باللعب معه قادما من الخور في صفقة إدارية بحتة نقلت بابا جبريل الى الخور وغيث جمعة الى السيلية. قد يقول البعض ان هذا عصر الاحتراف الذي لايعترف بالانتماءات والعواطف لكننا نقول ايضا ان الاحتراف لايعني الاستهتار وعدم المبالاة بمايحدث لفريقك.

جلوس غيث جمعة في مدرجات ملعب نادي قطر متابعا للمباراة بشغف اجبرنا على ضرورة التحدث معه وطرح الكثير من التساؤلات حول حقيقة الامر وشعور اللاعب وسبب اقدامه للتواجد في هذه المباراة تحديدا وعدم اكتراثه بلقاء السيلية وام صلال وهل له مشكلة مع الفريق في الفترة الحالية خاصة وانه الحارس الثاني بعد عامر الدوسري؟

غيث غارق في تشجيع الريان

حارس السيلية اكد في بداية حديثه الجانبي مع «استاد الدوحة» انه جاء لمتابعة الريان وانه دائما يتمنى ان يرى الفريق فائزا لانه يشجع الريان منذ ان كان صغيرا وكان يتمنى ان يكون في صفوفه الى الابد موضحا ان الفرصة عندما جاءت في الموسم الماضي بالتوقيع مع الريان كانت نقطة تحول في حياته حيث اضاف ايضا انه لازال يتمنى ان يعود الى صفوف الريان لانه وجد فيه راحة كبيرة بالموسم الماضي رغم انه لم يشارك كاساسي مع الفريق كثيرا. غيث قال ان حضوره الى مدرجات ملعب سحيم بن حمد لمتابعة الريان ليس مشكلة كما يعتقد لانه يحب الريان رغم انه يلعب للسيلية ورغم ان ترعرع مع فريق الخور ولعب له لسنوات طويلة مضيفا ان يرتبط بعلاقات قوية مع لاعبي الريان قد تفوق علاقاته مع لاعبي فريقه الحالي السيلية حيث وضحت لنا كل هذه النقاط ان الحارس السيلاوي اضحي مدمنا لتشجيع الريان بشكل يجعله يفضل التواجد في مبارياته ويرفض ويتجاهل مباريات السيلية.

قرار إداري ينقله إلى السيلية

بعد كل مادار كان لابد ايضا ان نسأل الحارس اذا كان هذا هو حبه للريان لماذا انتقل من صفوفه في بداية الموسم الحالي ليجيب على الفوروبكل صراحة ان انتقالي الى السيلية كان صفقة ادارية بحتة انتقل بموجبها بابا جبريل من السيلية الى الخور مقابل تواجدي في السيلية لان نادي الخور يملك البطاقة الاصلية ولكن للاسف لم اكن راضيا على عملية الانتقال التي كانت ادارية دون النظر لاعتبارات اخرى تخص اللاعب نفسه والذي لابد ان يتكيف للمكان الذي يتواجد فيه حتي يقدم كل ماعنده وقد تكون هذه المشكلة تخص اكثر من لاعب في الدوري وبالاندية الاخرى لكنه في النهاية تسير عكس رضا اللاعبين الذين يتقيدون بلوائح الاحتراف لكن في النهاية ايضا لابد ان يكون لهم الخيار في عملية الانتقال.

غيث جمعة يؤكد أنه انتقل إلى السيلية بقرار إداري ليس راضيا عنه!!

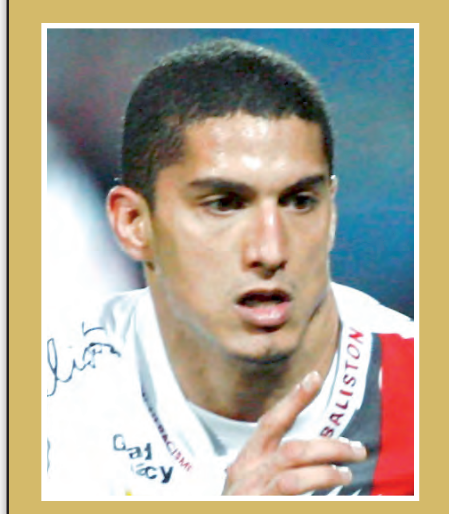
الاندية القطرية للاسف لازال فيها الكثير من العقليات التي لم تنتقل من رحلة الهواية الى الاحتراف الا بالاسم فقط حيث يرفض هؤلاء تطبيق بنود الاحتراف او السير عليها ان جاز التعبير لانهم لازالوا تحت تأثير العواطف والانتماءات.

السيلية المتفكك

حالة غيث جمعة نقلتنا الى وضعية اخرى من خلال التصريح الذي اطلقه نائب رئيس النادي عبدالله العيدة والذي اكد فيه انه لن يتابع تدريبات الفريق ومبارياته الا اذا احس لاعبوه بالمسؤولية حيث عكست حالة غيث وتصريح العيدة ايضا حالة من التفكك في الفريق السيلاوي كانت نتيجتها تخبطا ونتائجا سلبية عصفت بالطموحات والاحلام وجعلت السيلية يتواجد في المركز الاخير عن جدارة واستحقاق بعد ان فشل في تحقيق أي فوز على مدى اثنى عشر اسبوعا من المسابقة واصبح الفريق السيلاوي في الوقت الحالي المرشح الابرز للسقوط الى الدرجة الثانية. حال السيلية كان يحتاج الى دراسة لان كرة القدم هي لعبة جماعية ليست داخل الملعب فقط وانما في المدرجات ايضا لان تواجد اللاعبين وقوة علاقتهم خارج الميدان تنعكس على اداء الفريق ونتائجه داخل الملعب.

نزار عجيب

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

المغربي ميكاييل بصير

سنوات من التألق مع نانسي الفرنسي وأبواب الدوريات الكبرى مفتوحة على مصراعيها



يوجد في الملاعب الأوروبية العديد من اللاعبين العرب الذين يحملون جنسيات مزدوجة والذين بإمكانهم الاختيار بين البلد الأصلي وبين البلد الذي ولدوا فيه، ويختلف الاختيار بين لاعب وآخر حسب عديد الظروف والمعطيات. اللاعب الذي سنتحدث عنه اليوم انتمى في مرحلة أولى إلى منتخب البلد الذي ولد وترعرع فيه قبل أن يغير اختياره ويحمل زي بلده الأصلي...

كريتيان بصير هو النجم المهاجر الذي سنتحدث عنه اليوم، وسنعرف كيف اختار اللعب مع المنتخب المغربي بعد أن حمل الزي الفرنسي في سن العشرين، كما سنتعرف على مسيرته الكروية إلى حد الآن وعن طموحاته المستقبلية...

عشق الكرة منذ الصغر

ولد ميكاييل كريتيان بصير يوم 10 يوليو 1984 بمدينة



نانسي بفرنسا لأب مغربي وأم فرنسية وعشق كرة القدم منذ صغره حتى إنه انضم إلى فريق فاندوفر في سن الخمس سنوات. وبعد أن خطا خطواته الأولى في عالم الكرة مع هذا الفريق الصغير الموجود بأحد ضواحي مدينة نانسي انضم إلى مركز مادين لتكوين الناشئين وهناك تطورت موهبته بشكل كبير وظهر جليا أنه يملك إمكانات عريضة تخول له أن يكون يوما ما لاعبا محترفا من الطراز الرفيع.

عندما كان في سن الخامسة عشرة التقطته أعين فريق نانسي ومنذ ذلك الحين بدأت رحلته مع الفريق الذي حلم منذ الصغر بالانتماء لصفوفه.

واصل الفتى صقل موهبته مع ناشئي النادي وكان من الواضح أنه سيكون من اللاعبين المميزين في المستقبل القريب.

من الدرجة الثانية إلى الأولى

في سنة 2002 انضم بصير إلى الفريق الرديف لنادي نانسي وبعد بعض المباريات استفاد من بعض الغيابات ليضع قدميه في الفريق الأول ويكمل الموسم أساسيا.

في الموسم الموالي أثبت جدارته بالانتماء للفريق الأول وفي شهر فبراير 2004 أمضى أول عقد احتراف ومدته 3 سنوات ليكون ذلك مؤشرا واضحا على نجاحه في فرض نفسه كركيزة أساسية في الفريق وكموهبة صاعدة لا يجب التفريط فيها.

في موسم «2004–2005» تألق نانسي في دوري الدرجة الثانية الفرنسية وكان بصير من أفضل اللاعبين وساهم بمردوده الرائع في صعود فريقه إلى دوري الدرجة الأولى بعد أن احتل المركز الأول بـ71 نقطة.

في موسم «2005–2006» خاض المهاجر المغربي أول تجربة له في دوري الأضواء وكان عازما على الظهور بمستوى مميز لا يقل عن ذلك الذي ظهر به في دوري الدرجة الثانية مع أن ذلك يتطلب مجهودات إضافية بحكم اختلاف المستوى بين الدرجتين.

الأفضل في الدوري الفرنسي

ظهر بشكل جلي منذ الموسم الأول في دوري الدرجة الأولى أن كريتيان بصير عنصر مؤثر ولا غنى عنه في تشكيلة نانسي، بل أكثر من ذلك فقد أخذ يثبت مع مرور الوقت بأنه من أفضل اللاعبين في مركزه على مستوى الدوري الفرنسي.

هذا الأمر تأكد في الموسم الذي يليه فقد واصل الظهور بمردود مميز ليصل في موسم «2007–2008» إلى قمة مستواه وهو ما جعله يكون في قائمة أفضل 11 لاعبا في الدوري أي أنه كان أفضل مدافع أيمن دون منازع.

وبالنسبة للموسم الحالي لم يظهر باستمرار في تشكيلة نانسي في الدوري وفي كأس الاتحاد الأوروبي بسبب الإصابات ومع ذلك فإنه يقدم أداء رائعا كلما كان موجودا في التشكيلة وهو الأمر الذي جعل عديد الأندية تتابعه وخاصة الأندية الإسبانية التي تحبذ التعاقد مع لاعبين من طراز بصير ممن يحسنون مساندة الهجوم عدا عن القيام بأدوارهم الدفاعية.

وآخر الأخبار تؤكد أن نادي أتليتيكو مدريد يرغب بشدة في التعاقد مع بصير بما يؤشر إلى أن مدافع نانسي لن يطيل البقاء في الدوري الفرنسي، وحتى إن لم يغادر خلال فترة الانتقالات الشتوية فمن المرجح أن يكون هذا هو موسمه الأخير في فرنسا.

الحنين إلى الوطن

رغم أن بصير الذي يحمل الجنسيتين المغربية والفرنسية قد اختار الانتماء الى منتخب الشباب الفرنسي سنة 2004 تحت قيادة المدرب ريمون دومينيك إلا أنه امتثل في الأخير لرغبة والده في حمل زي المنتخب المغربي وهو ما حصل بالفعل في شهر نوفمبر 2006 خلال مباراة ودية أمام المنتخب الغابوني.

منذ ذلك الحين يشارك مدافع نانسي باستمرار مع أسود الأطلس لكن دون تحقيق إنجازات تذكر، فاللاعب يحمل ذكرى سيئة في نهائيات الأمم الإفريقية غانا 2008 عندما خرج المنتخب المغربي منذ الدور الأول بعد مردود مخيب ولم يستطع بصير أن يظهر بالشكل المطلوب رغم ما بذله من مجهودات في أول تظاهرة كبرى مع المنتخب.

الأمل يتركز حاليا على النجاح في تصفيات كأس العالم ويأمل بصير أن يكون في أفضل حالاته مع انطلاق المرحلة الحاسمة مطلع السنة القادمة لأن الوصول إلى مونديال جنوب إفريقيا سيضيف للاعب الكثير على المستوى الشخصي عدا عن أنه سيمنحه مكانة خاصة في قلوب المغاربة.

فؤاد بن عجمية

محترف في بلادنا

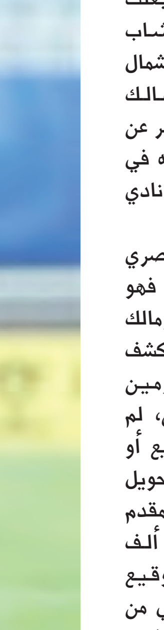


كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز « استاد » أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب نادي بيتروجيت المصري الغاني إريك بيكوي.

إريك بيكوي..

المهاجم الغاني الذي طار من الزمالك لأحضان بتروجيت في لمح البصر





تسعة أهداف في كأس الكونفيدرالية الإفريقية جعلت من المهاجم الغاني الشاب إريك بيكوي مطمعاً لكل الأندية الشمال الإفريقية وتحديداً الأهلي والزمالك المصريين فيما تحدثت تقارير عن عروض أجنبية للاعب الذي حط رحاله في نهاية المطاف وبشكل مفاجئ في نادي بتروجيت مصدر الدوري المصري.

بيكوي بدأ مشواره في الدوري المصري بضجة كبيرة لم يكن للاعب يد فيها، فهو الذي حضر إلى مصر في ضيافة الزمالك وبعد الاتفاق مع ناديه لإجراء الكشف الطبي والتوقيع، لكن وبعد يومين قضاهما اللاعب في البيت الأبيض، لم يجد أي رد حول ما يتعلق بالتوقيع أو بالأحرى كان يجب على الزمالك تحويل مليون دولار أمريكي لناديه ودفع المقدم المتفق عليه مع اللاعب وهو 100 ألف دولار ومن ثم الحصول على توقيع بيكوي.. لكن الزمالك الذي يعاني من مشاكل إدارية جمة لم يدبر المبلغ فطار اللاعب لبتروجيت وحصل ووقع على الفور.

هداف إفريقي

ولد بيكوي في 10 ديسمبر 1986 وهو هداف كوتوكو في البطولات الإفريقية هذا الموسم وأحرز في موسم 2008/2007 17 هدفاً لفريقه الأشانتي في 22 مباراة ليصبح «ملك الأهداف» في غانا وواحد من أهم الهدافين الصاعدين في الدوري الغاني وكذلك في بطولات أفريقيا حيث أحرز لكوتوكو 9 أهداف.

وشارك بيكوي في أول مباراة دولية مع منتخب النجوم السوداء في لقاء ودي أمام المكسيك وحل بديلاً آنذاك في اللقاء الذي جرى نهاية مارس 2008، كما لعب في تصفيات كأس العالم وشارك مع غانا في لقاءي الجابون وليبيا، وكان بيكوي لاعباً دولياً في منتخبات الناشئين والشباب في غانا.

ووقع بيكوي عقداً مدته 4 سنوات ونصف لينضم رسمياً لصفوف بتروجيت اعتباراً من يناير المقبل ليخلف المهاجم الإيفواري زيكا جوري الذي رحل قسراً لنادي الوصل الإماراتي بعد انطلاق الموسم الكروي الحالي في مصر.

تفاصيل مثيرة

وفي تفاصيل انتقال اللاعب الغريب أن بيكوي كان على وشك التوقيع للزمالك لمدة 3 مواسم ونصف مقابل مليون دولار لناديه ومليون دولار للاعب في هذه المدة، لكن اليوم التالي وهو الثامن من ديسمبر 2008 طارت الصفقة وقال منير حسن وكيل أعمال اللاعب إن اللحظات الأخيرة للصفقة شهدت مماطلات من مسئولي نادي الزمالك في حسم الصفقة رغم وجود اللاعب بالقاهرة وجاهزيته لإجراء الكشف الطبي مضيفاً أن اللاعب وقع لنادي بتروجيت بعدما أنهى مسئولوه إجراءات ضم بيكوي لمدة أربع سنوات ونصف في أربع دقائق ونصف.

وكان اللاعب متواجداً في الزمالك قبل توقيعه لبتروجيت بيومين بعد موافقة نادي كوتوكو رسمياً على الاستغناء عن اللاعب ، والغريب أن ضياع الصفقة كان لها مقدمات، حيث تأخر توقيعه مع الزمالك من الجمعه للسبت بسبب عدم «حسم» إدارة الزمالك لأمرها المتعلق بتدبير المبلغ المطلوب لنادي كوتوكو ومقدم اللاعب ولما جاء الصبح والسبت كان بيكوي قد وقع لبتروجيت. وفي الختام فقد بدأ بيكوي مشواره الكروي مع فريق ليبرتي بروفيشنالز موسم 2004 وبعد موسمين انتقل إلى هارتس أوف ليونز لموسم واحد انتقل بعده إلى الأشانتي ومنه إلى بتروجيت المصري في أول مسيرة اللاعب الاحترافية.

جاء للقاهرة ليوقع للبيت الأبيض وفجأة انضم للفريق البترولي

ضياع صفقة بيكوي تجسد الانهيار الإداري والمالي داخل الزمالك

هداف الكونفيدرالية الإفريقية ومهاجم الأشانتي السابق إضافة جديدة للدوري المصري



عبدالعزيز أبوحمر



زيدان يحرز هدفه الرابع مع دورتموند

أحرز المهاجم الدولي المصري محمد زيدان المحترف في صفوف بروسيا دورتموند هدفه الرابع في دوري البوندزليجا هذا الموسم وكان الهدف هو الهدف الأول في شباك بروسيا مونشنغلادباخ وقاد فريقه للفوز بهدفين مقابل هدف واحد علي ملعب سيجنال ايدونا بارك في اطار منافسات الجولة الـ17 والأخيرة من الدور الاول للبوندزليجا.

وجاء هدف زيدان، وهو الهدف الأول لفريقه في اللقاء، من تسديدة رائعة بعد تمريرة من زميله جوهوري ليستقبلها زيدان علي صدره ويسددها صاروخيه علي بعد 20 مترا مباشره في المرمي.

ورفع زيدان رصيده التهديفي مع بروسيا دورتموند إلى 4 أهداف منذ انتقاله من هامبورج مطلع هذا الموسم.

كما رفع دورتموند رصيده من النقاط الي 29 نقطة ليتقدم للمركز الـ6 في نهاية الدور الاول للمسابقة.

يذكر أن زيدان انتقل هذا الصيف من هامبورج، وشارك زيدان منذ انضمامه بعد الأسبوع الثاني في 13 مباراة بعد مرور المرحلة السابعة عشرة للبطولة وتحديداً لعب 721 دقيقة من أصل 1530 دقيقة أي بنسبة 47 %.

جيسي جون لن يلتحق بالبحرين في كأس الخليج

لن يكون بإمكان المهاجم جيسي جون أن يعزز صفوف المنتخب البحريني خلال دورة كأس الخليج القادمة بعد أن رفض فريق موسكرون البلجيكي السماح له بخوض الدورة.

ومن المعروف أن مسابقة كأس الخليج ليست مدرجة ضمن المسابقات المعترف بها من الاتحاد الدولي لذلك فإن الأندية لها الحق في أن ترفض التحاق لاعبيها بمنتخباتهم خلال الدورة.

يذكر أن جيسي جون التحق بموسكرون البلجيكي في يونيو 2008 قادما من المحرق البحريني، وقد سجل إلى حد الآن 3 أهداف في سباق الدوري وهدفين في سباق الكأس.



الأهلي يبحث عن محترف والمحترف جودوين يبحث عن ناد

اقترب بشدة رحيل النيجيري جودوين مهاجم الأهلي السعودي عن فريقه وهو ما أعلنته إدارة النادي السعودي صراحة على لسان محمود عبدالخالق سعيد نائب رئيس النادي الأهلي الذي أكد أن إدارة ناديه ستبحث عن مهاجم أجنبي جديد خلفا للمهاجم النيجيري في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

ولم يقرر الأهلي ما الذي سيفعله في جودوين الذي لا يزال مرتبطا بعقد مع النادي. وقال نائب رئيس الأهلي أن جودوين ليس موجوداً في التشكيلة الأساسية للفريق ولا في دكة الاحتياط وهذا دليل على رحيله. وكان يشير إلى لقاء الأهلي والنصر.

وانضم جودوين إلى الأهلي قادماً من الهلال السوداني الصيف الفائت.



ميدو يواصل الغياب وشوقي يعود

عاد المصري محمد شوقي لاعب وسط ميدلزبرة للمشاركة مع فريقه بعد غياب للإصابة، وشارك دقيقة واحدة في تعادل ميدلزبره مع ضيفه الارسنال بهدف لكل فريق علي ملعب الريفيرسايد في اطار منافسات الجولة الـ17 من البريميرليج.

ولم يشارك مواطنه وزميله بنفس الفريق ميدو في اللقاء بسبب الاصابة التي عاودته في العضلة الضامة وهي الإصابة التي أبعدته طيلة العالم الماضي ووقتا طويلا هذا الموسم.

وعاد شوقي لقائمة فريقه لأول مرة منذ لقاء ميدلزبره وتشيلسي في المرحلة الثامنة للدوري الإنجليزي. ولعب شوقي بديلا للفرنسي ديديه ديجار في الدقيقة 89 من عمر اللقاء.

ويعاني ميدو من إصابة تبدو مزمنة في العضلة الضامة أبعدته طيلة الموسم الماضي تقريبا، لكنه أواخر ذلك الموسم أجرى عملية في منشأ العضلة، عاد بعدها مطلع العام الحالي لكن الإصابة عاودته من جديد. وربطت تقارير انتقال ميدو لويجان في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة للحاق بمواطنه عمرو زكي.

وكانت آخر مشاركة لميدو في اللقاء قبل الماضي أمام نيوكاسل حيث حل بديلاً وشارك 13 دقيقة فقط، لكنه عاد وغاب عن لقاء الأسبوع الماضي أمام هال سيتي بسبب الإصابة.





السقا يرحل عن جنشلربيلرجي

قالت تقارير إعلامية تركية إن السبب وراء ابتعاد المدافع المصري عبدالظاهر السقا عن التشكيلة الأساسية لفريقه جنشلربيلرجي هو مشكلة مع المدرب الجديد للفريق الذي لم يعجبه تقارير إعلامية أخرى تفيد بتلقي اللاعب عدة عروض للإنتقال.

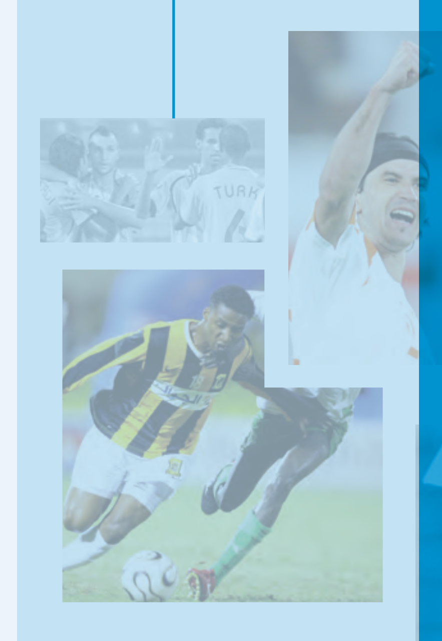
وأكد السقا الأمر وقال إنه تلقى بالفعل عدة عروض للإنتقال وفي البداية رفضها لأنه مستمر مع الفريق ويتبقى في عقده عام ونصف العام.

وتابع السقا: الظروف تغيرت مع تغير موقف المدرب الذي لم يعجبه أن لاعباً في فريقه يتلقى عروضا من أندية اخرى، ولا أعرف ما هو ذنبي إن كانت الأندية الأخرى تريد ضمي، ولا أعرف ما هو ذنبي إن أكدت أنني أحترم تعاقدي مع الفريق الحالي.

وكشف السقا أنه وحتى اللحظة اتخذ قراراً بالرحيل عن النادي رغم محاولات رئيس النادي معه للعدول عن هذا القرار، مشيراً إلى أنه لن يضحي بتاريخه من أجل مدرب، ويكفي أنه تحامل كثيراً على نفسه مع إنه لم يحصل على مستحقاته منذ 3 شهور.

يذكر أن السقا غاب عن لقاءات فريقه امام بلدية اسطنبول وحاجتبي وجالطه سراي في الجولتين الـ13 والـ14 والـ15 علي الترتيب. وقبل هذه اللقاءات الثلاثة وصلت نسبة مشاركات السقا مع جينشلر هذا الموسم إلى 97 % وهي أعلى مشاركة للاعب في الفريق.

وشارك السقا «بعد غيابه عن المباريات الثلاث الماضية» في 1044 دقيقة من مجموع 1350 دقيقة لعبها جينشلر وكان أساسياً في كل المباريات باستثناء تلك التي غاب عنها بسبب الإصابة أو للإستبعاد الذي لم يتأكد بعد سببه.



سكولاري ليس مهتماً بزكي وبروس أصابه الملل

قال فيليب سكولاري مدرب تشيلسي إنه غير مهتم بضم الدولي المصري عمرو زكي من ويجان الإنجليزي في يناير المقبل مشيراً إلى أنه عندما يرغب في ضم لاعب لا ينظر لأدائه الجيد في مباراة أو اثنتين، لكنه يجب ان يعلم الكثير عن حياته وتاريخ مشاركاته السابقة في الاندية التي كان يلعب لها.
واوضح سكولاري بانه درس مشوار أربع لاعبين في فترة الاربعة شهور الماضية التي تولي فيها تدريب تشيلسي تحسبا لضم احدهم في فترة الانتقالات الشتوية.
وكانت تقارير إعلامية قد ربطت اسم زكي لاعب ويجان اتليتك بتشيلسي، وأكد ستيف بروس مدرب ويجان أن زكي باق في ملعب الجي.جي.بي، فيما أشار سكولاري بالتصريح آنفا الذكر.
إلى ذلك شن ستيف بروس مدرب ويجان هجوماً شديداً، وقال بحدة على التقارير المتواترة التي تربط المهاجم المصري كل يوم بناد انجليزي او أوروبي وقال إن المهاجم المصري باق مع ويجان حتى نهاية إعارته الصيف المقبل. وقال بروس: كل يوم تقرير عن اهتمام ناد باللاعب، هذا الأسبوع زكي في تشيلسي، الأسبوع الماضي زكي في الريال، الأسبوع قبل الماضي زكي في ليفربول.. هذا هراء اللاعب باق في ويجان حتى نهاية عقده، وقال بروس إن ما يحدث لا يستطيع أن يوقفه وقد ينال من اللاعب لكن زكي ملكاً لويجان حتى نهاية الموسم.

سامي خذيرة يتألق أمام بايرن ميونيخ

تألق اللاعب التونسي المهاجر سامي خذيرة بشكل لافت خلال المباراة التي جمعت فريقه شتوتغارت بمتصدر الدوري الألماني بايرن ميونيخ في إطار منافسات الأسبوع 17 من الدوري الألماني.
خذيرة قاد فريقه لتحقيق تعادل ثمين في اللحظات الأخيرة من المباراة التي كانت تسير لفائدة البايرن، فبعد أن افتتح النتيجة بنفسه في أواخر الشوط الأول عاد في أواخر اللقاء ليسجل الهدف الثاني بعد أن كانت النتيجة «2-1» لزملاء بلال ريبيري.
ويبدو أن صانع ألعاب شتوتغارت الذي سجل 5 أهداف منذ بداية الموسم الحالي يريد أن يثبت أنه من أفضل اللاعبين في الدوري وأنه يستحق دعوة من مدرب المنتخب الألماني الأول يواكيم لوف.
للتذكير فإن خذيرة المولود بألمانيا من أب تونسي وأم ألمانية يلعب حاليا مع منتخب الشباب الألماني وقد رفض سابقا دعوة لتعزيز صفوف المنتخب التونسي.



جوفنتس يرغب في التعاقد مع الجزائري الفاغولي

تفيد آخر الأخبار بأن فريق جوفنتس الإيطالي يرغب في التعاقد مع لاعب خط وسط غرونوبل الفرنسي سفيان الفاغولي الذي يبلغ من العمر 18 سنة.
ويبدو أن غرونوبل شعر بأن لاعبه سيكون له شأن كبير وسيكون محل اهتمام أبرز الأندية الأوروبية لذلك فإنه طلب مبلغا ضخما لإتمام الصفقة، وتتحدث الأخبار عن اشتراطه 10 ملايين يورو للتفريط في اللاعب.
يذكر أن الفاغولي من مواليد 26 ديسمبر 1989 بفرنسا وهو يحمل الجنسيتين الفرنسية والجزائرية، وقد سبق له أن لعب مع منتخب الشباب الفرنسي قبل أن يطلب في الفترة الماضية مهلة للتفكير حتى يختار إن كان سيلعب لمنتخب فرنسا أو لمنتخب الجزائر.

هداف الترجي يحطم رقم الموسم الماضي

قاد المهاجم النيجيري مايكل إينرامو فريقه الترجي الرياضي لانتصار جديد في سباق الدوري التونسي في المباراة التي جمعته بمستقبل المرسى في إطار منافسات الأسبوع 12.
هداف الترجي افتتح التسجيل في اللقاء في الدقيقة 31 قبل أن يضيف زميله الكاميروني هنري بيانفينو الهدف الثاني في الدقيقة 57 ولم يستطع مستقبل المرسى أن يعدل النتيجة رغم محاولاته الجريئة واكتفى بتسجيل هدف وحيد في أواخر المباراة.
بهذا الانتصار دعم الترجي موقعه في صدارة الدوري إذ رفع رصيده إلى 29 نقطة، وبالنسبة لمايكل إينرامو فإنه زاد في تعميق الفارق عن ملاحقيه في ترتيب الهدافين وأصبح في رصيده 11 هدفا، وقد حطم بذلك رقم الموسم الماضي الذي حققه وسام يحيى لاعب الإفريقي، إذ كان قد أحرز لقب الهدافين بـ 10 أهداف.

سيون يدعو الجماهير للتصويت لبلحسن

دعى الموقع الرسمي لنادي سيون جمهور النادي للتصويت للاعب المغربي الشاب بلحسن محمد الذي يلعب في صفوف فريق الشباب بالنادي السويسري.
ورشح أحد المنتديات الجماهيرية الكروية المغربية المهاجم المغربي الشاب ضمن 10 أسماء متنافسة في الحصول على لقب أفضل لاعب شاب عن عام 2008.
وأشار الموقع إلى أن التصويت سيستمر حتى 18 ديسمبر ودعا كل محبي سيون لترشيح النجم المغربي الصاعد.

محترفو العين ينقذونه من الخسارة



كان محترفو العين الإماراتي على موعد جديد مع التألق عندما أنقذوا الفريق من الخسارة أمام الأهلي في مباراة الأسبوع التاسع من الدوري.
الأهلي تقدم في اللقاء بهدفين سجلهما المصري حسني عبد ربه قبل أن يذلل الشيلي خورخي فالديفيا الفارق في الدقيقة 59.
وفي أواخر المباراة تمكن السنغالي أندريه سانغو من تحقيق هدف التعادل ليمنح فريقه نقطة ثمينة لكنها تبقيه في المركز الثالث برصيد 18 بينما يقتسم الأهلي الصدارة مع الجزيرة برصيد 22 نقطة.
وكان البرازيلي بايانو قد تألق مع الجزيرة وسجل هدفين ساهما في انتصار فريقه على النصر بنتيجة «3-1» ومكناه من الالتحاق بصدارة ترتيب الهدافين إلى جانب أندرسون ومحمد عمر برصيد 8 أهداف، بينما أصبح في رصيد فالديفيا 7 أهداف.

هاتريك لريكو المحرق

كان البرازيلي ريكو نجم مباراة المحرق والمالكية في إطار منافسات الأسبوع الثامن من الدوري البحريني وقاد فريقه لتحقيق نتيجة عريضة استقرت في النهاية على خماسية كاملة مقابل هدف وحيد.
تمكن المحترف البرازيلي من تحقيق هاتريك في الدقائق 14 و44 و67 وقد سجل كل من إبراهيم المقلة ومحمود عبدالرحمن الهدفين الآخرين.
بهذه النتيجة رفع المحرق رصيده إلى 15 نقطة ولكنه مازال بعيدا عن فرق الصدارة في انتظار أن يخوض مباراياته المؤجلة أمام مدينة عيسى والتضامن.
ويأمل ريكو الذي سجل 5 أهداف في سباق الدوري خلال الموسم أن يرفع رصيده ويساهم في حفاظ فريقه على اللقب المحلي بعد أن قاده لإنجاز قاري في نوفمبر الماضي عندما أحرز لقب كأس الاتحاد الآسيوي على حساب الصفاء اللبناني.

الرباطي ندم على التجربة مع أولمبيك مرسيليا



عبر المدافع المغربي أمين الرباطي عن ندمه الشديد على اختياره الاحتراف في فريق أولمبيك مرسيليا الفرنسي وأكد أنه يعاني من العنصرية داخل النادي وبالخصوص من جانب مدرب الفريق إيريك غيريتس.
وأضاف الرباطي في تصريحاته التي أدلى بها لجريدة المساء المغربية بأنه سيبذل قصارى جهده لمغادرة الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة مشيرا إلى أنه يملك عدة عروض من فرنسا والخليج.
يذكر أن المدافع الدولي المغربي كان قد انتقل إلى أولمبيك مرسيليا في شهر مايو من العام الحالي قادما من نادي الظفرة الإماراتي لكنه عجز عن ترسيم نفسه في التشكيلة الأساسية وهو ما يجعل إمكانية مغادرته واردة جدا خلال الفترة القادمة.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية





منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كووورة اماراتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13333797

دوري المحترفين.. ملاعب المشاهير.. بلا جماهير





ارشيف استاد الدوحة

كل عام واليميع ابخير بمناسبة عيد الاضحى المبارك اعاده الله علينا وعلى الامة الاسلامية بالخير والبركة ان شاء الله «عيدكم مبارك» دوري المحترفين الحمد لله بعد طول عناء.. وبعد سنين طويلة وكنا هواه صار اسم الدوري الاماراتي.. دوري المحترفين يمكن تاخرنا ابهالشي.!! ويمكن يبالنا سنة او سنتين او يمكن 3 عشان ندخل في اجواء الاحتراف الحقيقي الاحتراف الحقيقي يتكون من مناهج كثيرة اهم شي احترام القرارات الي تصدر من الاتحاد الدولي ويتم تنفيذه واحتراف الدوري يعني: احتراف اللاعب كرويا وذهنيا وهناك شي احتراف المسابقة «احتراف المسابقة مسؤولية الاتحاد» يمكن احتراف اللاعب فكريا او ثقافيا يكون اسهل من احتراف المسابقة ونحن عندنا اهني فالامارات نستعين بالخبرة..! بس مانعرف لو استفدنا شي منهم ول لا..وايد منا انتقدوا الطريقة الي بدأنا فيها للاحتراف والقصد احتراف المسابقة «الدوري» وجفنا بعض الاشيا المرفوضة خصوصا منع المياه و منع المذيع من دخول المدرجات مثال «برنامج جماهير» ويا كثر ما جفنا حسن حبيب وهو يطلب تفسير.. بس الاجنبي مخيط ثمة ويقول «لاتعليق» المهم هذا بما يخص الشسمه.. احتراف الدوري او المسابقات احتراف اللاعب: هذا الامر تقريبا يرجع للاعب نفسه ولازم يثقف نفسه بمضمون الاحتراف ويبتعد عن السلبيات وليش لا..! يرجع ويجوف الدوريات الاوروبية واللاعبين ويتعلم الزين.. ولله الحمد لدينا تعاقديات عالمية وب اسعار خيالية «سوبيس & فالديفيا» بكل صراحة هالموسم بداية مبارياته كانت حلوة وقوية بس السلبية في المباريات كانت الخشونة الزايدة ولله الحمد تم تدارك الموقف..! والحكام تشددوا اكثر «هناك توجيه من الحكام للاعبين للحد من هذه الظاهرة ويجب علينا الحفاظ على اللاعبين من جانب اخر، ويوصي بدعم الاعلاميين لانهاء هذه الظاهرة، على سبيل المثال عن طريق استقبال احد نجوم الكرة الذي له سمعه عالية وكبيرة» وعلى اللاعبين احترام قرار الحكم مهما كان وعدم الاعتراض مهما حصل والحمد لله مع مرور المباريات عادت المياه الى مجاريها وما قمنه نسمع ابشكاوي عن العنف وقصد الايذاء وهناك احتراف الجماهير (اخر الموضوع) ملاعب المشاهير،، بلا جماهير،، بالاول خلونا نتكلم عن ملاعبنا استاد محمد بن زايد تحفة معمارية رائعة على طريقة اولد ترافورد،، ملعب المان يونايتد وملعب استاد مدينة زايد الرياضة وهي من اجمل الملاعب في اسيا وراح تكون اجمل و اجمل ومع الايام ان شاء الله سيتم افتتاح استاد مدينة دبي الرياضيه يعني عندنا اكثر من ملعب رائع وجميل وما اقص عليكم.! عندنا ملاعب لا تصلح للعب كرة القدم بس مثل ما سمعنى بيتم بناء الكثير من الملاعب وبـ ديزاين اوروبي عالمي بلا جماهير،، ايما ما يطالب يا اداري الفريق اًو رئيس الاتحاد بالجماهير يعني.. احيانا يذلون اعمارهم بس عشان وقفة الجماهير انا «اعوذ بالله من كلمة انا» اجوف الاسباب واضحة والحلول بايدهم قبل مايكون بايدنا.. النتائج الايجابية هي الي تزيد عدد الجماهير واذا كان الفريق في الصدارة بنجوف مدرجاته ممتلئة مثل ما انجوف الحين مع العين او الوحدة ومثل ماجفنا قبل مع الوصل او الشباب، او عجمان يوم تصدر دوري المظاليم بس الشي الي لازم نتعلمه وناخذه من برع المحب لـ فريقة لازم يكون ويا الفريق في السراء والضراء ومن المشين بعض الاشيا الي تحدث بسبب نتيجة مباراة.! نشاهد شتم من قبل الجماهير وهالشي مخالف لديننا الاسلامي وقذف وتجريح للاعبين او للحكم وهالحركات تصدر من بعض الجماهير المسيئة حقيقتا لنا كمسلمين يا كثر اللاعبين الي اشتكو من هالشي «وهم عار على الكرة الاماراتية» بالختام اتمنى ان اكون قد وفقت في نقل الموضوع وياريت لو محد ياخذ ابخاطرة ع الصور هي مجرد اضافات حبيت اقدمها والسلام مسك الختام...

زلزال uae

منتديات كووورة كويتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13374253

العيد هل هلاله وحال المنتخب يرثى له

والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين على وقع اغنية محمود الكويتي العيد هل هلاله وكل الفرح يحلى له نقول نحن الان العيد هل هلاله وحال المنتخب يرثى له لماذا الرثاء والحزن على واقع منتخبنا الازرق البداية اختيار المدرب لقد جاء اختيار المدرب المدرب المخضرم / محمد ابراهيم كافضل مدرب بالدوري الكويتي وافضل مدرب محلي حقق انتصارات على مستوى الفرق بين كل المدربين الكويتيين الموجودين على الساحة اضافة لدخولة صراع المنافسه على لقب افضل مدرب اسيوي قبل عدة مواسم مع فريق القادسية وحصوله على بطولتين للخليج مع القادسية ايضا فهنا لايمكننا الا قول العبارة المشهورة لم يكن في الامكان افضل مما كان كاختيار للمدرب محمد ابراهيم خلال الفترة القادمة فقط!!!! فنحن لا نتطلع لبناء منتخب قوي من لاعبين جدد وتشكيلة جديدة مع مدرب عالمي جديد بل ان نظرنا لايتعدى الامتار القليلة التي توصلنا الى مسقط فمع الامكانيات الموجودة والقيادة المؤقته والنظرة القصيرة جدا نقول بالتوفيق لابونواف بالبطولة الخليجية مثل ما رحنا ردينا لا اقصد الصورة التي في الاعلى ولكن اقصد الاسماء التالية جراح العتيقي – يعقوب الطاهر – نهير الشمري – مساعد ندا – وليد علي – فرج لهيب شلون يا بونواف تبي تبني منتخب جديد مع هالاسماء الرنانة قديما ذات الصدا حديثا بس ما نقول الا المدرب ابخص!!!! خليجي عُمان ونظرتي الخاصة كما تعودنا من قبل استعداد هش فلم يتجمع المنتخب الا البارحة اي قبل 28 يوم من البطولة الاكثر ضراوة بين ابناء الخليج الواحد ولازالت تلك البطولة العزيزة على قلوب اهل الخليج تحتل الصدارة خليجيا فالهدف من انشائها ليس الفوز والخسارة بل انه التأكيد على روابط المحبه بين الشباب الخليجي وفرصة للالتقاء كل سنتين لتجديد العهد والميثاق الخليجي هناك اصوات شاذه بوجهة نظري تنادي بالانسحاب من هذه البطولة لكي لا تهتز صورة المارد الازرق بيد القزم الازيرق والتأكيد على ان المشاركة يجب ان تكون للمنافسة على اللقب فقط متناسين اصل انشاء البطولة والاهداف المرجوة من هذه البطولة العريقة نعم كلنا نريد ان تكون مشاركة الازرق للمنافسه على اللقب ولكن العقل والمنطق بوجهة نظري ان المشاركة بهذا المحفل الخليجي وانجاح هذه البطولة بالمشاركة وعدم التخلف اهم من اهم كاس يحصل عليه الازرق فلو كنا نحن المنظمين واعتذر احد المنتخبات عن المشاركة بسبب سوء الاعداد لكتبنا وقلنا ونشرنا ان عدم مشاركة هذا المنتخب انقصت جمال البطولة فما بالك اذا كان هذا المنتخب هو سيد البطولة بلا منازع فكل التوفيق لمنظمي البطولة الاشقاء العمانيين نداء الى المسؤولين بالاتحاد الدولي لكرة القدم بضرورة دراسة وضع الازرق او بالاحرى بضرورة دراسة الاستراتيجية النفسية للمسؤولين عن الازرق الذين اوصلوا الازرق للسجون الدولية الرياضية باهمالهم فالسؤال هنا اذا كان هناك طفل صغير لا يتعدى الـ12 سنه اعطاه ولي امره مفاتيح السيارة لكي يقوم باحمائها ثم قام هذا الولد بتحريك تلك السيارة ودهس احد الاولاد في الشارع فمن هو الذي يحاكم الولد – ولي الامر – السيارة بالطبع ولي الامر لاهماله فرفقا بنا فاذا كان المسؤلون واولياء امور المنتخب لا يكترثون لحال الازرق ولا لمصير هذا المنتخب الاسيوي الفذ ((سابقا)) واوصلوه لاسفل السافلين فلابد من معاقبتهم بحرمانهم من الادارة بدل حرمان الولد الصغير الذي لا ذنب له بالمشكلة.

قدساوي صخر

منتديات كووورة سعودية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13051750

art ترقص مع أبوظبي رقصة الموت

دخول قناة ابوظبي الرياضية للدوري السعودي، اصاب قنوات صالح كامل بمقتل، بدءا من محاولات مقدمي الجولة التحريج اقولها بصراحة وليس الترويج لمعلقيها، والذين اقولها بكل الم معلقي صراخ وازعاج وليس امتاع وتميز، ابوظبي نجحت في تقديم شكل مختلف للتعليق امتزج بين المتعة والمعلومة، واقل مايقال انها سندسة لهجة وهندسة بهجة، هذا مايراه ويسمعه اي متابع لتعليق للمختلف والمتفرد والمتفرد والمغرد خارج السرب فارس عوض وزميلة عامر عبد الله..لن اسهب في الحديث عن هذه القناة ومذيعيها فلست بصدد الترويج لها او التسويق فقد فرضت نفسها واصبحت قناة الوسط الرياضي واحدثت الفرق وكشفت مستوى التقديم والتعليق الرياضي لدينا للاسف، والموضوع الذي وددت تناوله، محاولة القناة البائسة واليائسة الى تجريم ماقام به مراسل ابوظبي الرياضية والطعن بالذمم، رغم ان مراسلي ارتي اكثر من لقاء اجروا لقاءات جانبية مع الحكّام فما هو الفرق بين الحالتين؟! سيما وان اللقاء مع العمري كان حيّا على الهواء مع ابوظبي في الاستديو التحليلي للمباراة. والسؤال الذي يطرح نفسه ماهو الفرق بين وسائل الاتصال ان تجري لقاء بمايك او هاتف محمول على الهواء مباشرة؟!ارتي جاءت بقضها وقضيضها من اجل الطعن وشن حمله مسعورة على ابوظبي بعد ان سحبت البساط واصبحت قناة الوسط الرياضي السعودي بمختلف اطيافه وهي القناة الوحيدة التي ارضت الشارع السعودي من خلال امتع وافضل المعلقين والبرامج الرياضية، وهذا ما اثار حفيظة الارتي وجعلها تهاجم بهذه القوة، وتثير وتلمح لامور لا اخلاقية فقط للنيل منها وسحب البساط من تحت اقدامها، ولكن يجب ان يعي مسئولو القناة انه مهما حاولوا صنع شيء من لاشيء فانه لا يصح الا الصحيح، واذا ارادت فعلا ان تجذب المشاهدين لمتابعتها فلتقتدي بتجربة ابوظبي وتقوم ولو بجزء بسيط مما قامت به، فيكفيها وانها منذ اول جولات الدوري اصبحت حديث الشارع الرياضي ومثار امتاعه وجذبه. فهي القناة الوحيدة التي لم يختلف عليها احد سوى طرف واحد بينما الارتي منذ بداية الدوري وهي في جدل وخلافات مع معظم الاندية.

تعليل: اذا اردت ان تنجح فضع الرجل المناسب في المكان المناسب: اليس كذلك يا ارتي؟ التخصص.. التخصص.. التخصص يصنع المستحيل ولذلك احدثت ابوظبي الفرق..!

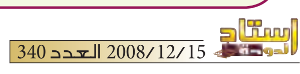
اميرة الفرشات

محترفو الهلال بين الواقع والإعلام

منتديات كووورة سودانية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13390041

هلال الملايين يتتمنى الكثير من اللاعبين الافارقة الاحتراف في نادي الهلال السوداني لما يمتلكه نادينا من قاعدة جماهيرة كبيرة وشهرة كبيرة على المستوى العربي والافريقي وسيكون تأثيرهذه الشهرة ايجابيا على اللاعبين للاحتراف في نوادي اكبر والقصد هنا اوروبا سيكون نادي الهلال بوابة هؤلاء اللاعبين على اوروبا وليس ادل على ذلك من يوسف محمد المحترف النيجيري الذي يخضع الان للتجربة في نادي باريس سان جرمان الفرنسي نقرأ يوميا من اعلامنا الرياضي عن محترفي الهلال الجدد اوتورغو مرة وتارةً لاعب فولهام وتارةً اخرى موبوتو نسمع تم التجديد لافياني ومرة ستتم اعارته لنادي عربي ومرة بيعه اما كان من الاولى ان يخرج مسؤول في النادي وينفي او يؤكد مثل هذه الاخبار لماذا دائما يكون الاعلام سبب في تشتيت الجماهير واحيانا تشتيت ذهن اللاعبين نحن نعاني من مشاكل كبيرة على المستوى الاعلامي نريد اعلاما يعطينا الحقيقة نريد اعلاما يصف الحال وما يهمنا هنا محترفين على مستوى عالي حتى يتمكن الهلال من تقوية الصفوف والذهاب بعيدا في بطولة اندية افريقيا..الهلال في حاجة الي الاستقرار الاعلامي اولا لان مايدور في دفاتر الصحف سوف يساهم في تدهور الفريق اكثر من افادته في الفترة المقبلة التي يحتاج اليها الفريق وهو مقبل للمشاركة مرة اخري في دوري ابطال افريقيا...

عاشقة الفن الجميل



منتديات كووورة عراقية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13353552



منتديات كووورة مصرية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13379939

اصلاح ماتم إفساده في أربعة مواسم

يمر الزمالك حاليا بفترة يراها الكثيرين من اسوأ فتراته منذ انشائه في 1911 حيث لم يعد الفريق قادرا حتي على المنافسة في اي بطولة يخوضها وليس الفوز بها واصبح الجمهور الزملكاوي اقصي امانيه في اي مباراة للزمالك هي الخروج باقل الاضرار وهو التعادل ولم يعد يحلم بالفوز بالبطولات بل صارت اقصي امانيه الاداء المشرف وحتي هذا لم يناله ويمكنك ان تستشعر مدي الاحباط من عزوف كثير من الاعضاء الزملكاوية هنا في المنتدي من المشاركة الايجابية والاكتفاء بالمتابعة ان ما وصل اليه الزمالك كان امرا طبيعيا لما عاشه من عدم الاستقرارمن خلال المعارك القضائية بين حسن صقر ومرتضي منصور وبدأت معها المشاكل في النادي الكبير مما اثر على الاستقرار الاداري في النادي الذي بدوره اثر على الاستقرار الفني في الفريق من تغيير للمدربين و اللاعبين وعزوف كثير من اللاعبين الاكفاء من المجيء الى النادي الذي يمر بفترة حرجة بعد ان كان حلم لاي لاعب مجرد الانضمام للنادي العريق واصبحوا يفضلون الان انبي وبتروجيت والحرس والجيش ولم لا وهم ينعمون بالاستقرار الاداري والفني الذي يجعل اي لاعب يظهرافضل ما عنده. والان وقد اختلط الامر وخرجت الاقتراحات من كل المتابعين واصبح الجمهور لا يعرف من المتسبب في هذا الانهيارهو حسن صقر بتدخلاته المستمرة في نادي الزمالك ام مرتضي منصور الذي ورط نفسه بمعارك خارجية زج بها النادي الي الهاوية ام ممدوح عباس الذي كان يدير النادي كشركة استثمارية وليس كنادي جماهيري له شعبيته.

انا اعتقد ان الحل الوحيد لعودة الزمالك هذا النادي العريق مدرسة الفن والهندسة هي بعودة الشرعية التي سلبت منه ومن خلال الانتخابات التي تعبرعن اختيار الاعضاء والتي ارجو انها مصلحة نادي الزمالك وجماهيره العريضة وارجو الا تتكرر اخطاء الماضي ويكون رئيسه القادم بالتعيين حتي لا يدخل النادي مرة اخري الي دوامة المعارك القضائية ودهاليز القانون التي لا تفضي الي حق اربعة اشياء اذا تحققت لنادي الزمالك عادت البطولات اليه:

1 –ادارة خبيرة في المجال الرياضي والمالي والا يكون القرار بيد شخص واحد.
2 – الاستقرار الاداري والفني.
3 – لاعبين مميزين يكونون من اختيار الادارة الفنية.
4 – واخيرا وليس اخرا جمهور واعي يساند فريقه في الازمات وان طالت.

سايكو

التاريخ يتكلم ويعيد نفسه

في المدرسة تعلمنا ان التاريخ هو سجل لاحداث الماضي...يتم دراسته للاستفادة من عبره في الحاضر والمستقبل.. فليست العبرة فقط من توثيق وتاريخ اي شئ... ان يكون بقصد التمجيد... ولكن لتعريف الاجيال بدروس الامس بحسناته واخطائه.. لكي لا نقع في نفس الاخطاء مرة اخرى! ولكن ذلك وبكل اسف لا ينطبق على واقع كرتنا ورياضتنا العراقية... فعلى الرغم من تصدي شخصيات كبيرة للعمل الرياضي... وعمل بعضهم في هذا المجال رياضيا واداريا منذ وقت طويل جدا... الا انهم وكما يبدو لا يستفيدون من عبر ودروس واخطاء الماضي!

كأس الخليج السابعة عشرة قطر 2004

بعد معاناة وانتظار طويلين... يعود العراق الى الاسرة الخليجية التي ابعد عنها عام 1990... ليكون مشاركا في خليجي 17 في قطر.... وتحت قيادة المدرب عدنان حمد...! جاءت البطولة في وقت كانت فيه الكرة العراقية تعاني من الاحباط بعد الخروج من كاس العالم.. وقد ابقى الاتحاد على المدرب رغم سخط الجماهير... لعله يحقق لنفسه وللمنتخب انجازا صغيرا يعوض فيه قليلا عن الخروج الكبير! تسارعت الدقائق... والمنتخب يعيش حالة انعدام الوزن بعد الخسارة امام اوزبكستان.... ولم يكن هناك مباريات تجريبية او استعداد حقيقي... الى ما قبل البطولة بايام... حيث عسكر الفريق العراقي في دبي... ولعب مباراتين فقيرتين... فاز في الاولى 1–3 على اليمن التي لعبت بالخط الثاني... وفاز في الثانية على الشعب الاماراتي بنفس النتيجة.. وبهذه الاستعدادات دخل المنتخب البطولة... وكانت نتائجه كما نراها:

2004/12/10	العراق–عمان	الدوحة	1–3
2004/12/13	العراق–قطر	الدوحة	3–3
2004/12/16	العراق–الامارات	الدوحة	1–1

وخرجنا من الدور الاول في اسوأ مشاركة عراقية للمنتخب الوطني الاول في تاريخ البطولة.. ولطخنا سيرة بيضاء استمرت من عام 1976! وكانت المحصلة النهائية هي ابعاد المدرب عدنان حمد!

كأس الخليج الثامنة عشرة الامارات 2007

في البطولة التالية... لم يكن السيناريو مختلفا كثيرا من ناحية الاعداد... ولكنه اختلف من ناحية الظروف التي سبقت البطولة... فقد حقق العراق الفوز على سنغافورة 2–4 وتأهل الى نهائيات اسيا وحفظ المحترفون ماء وجهنا في تلك المباراة... ليبتعدوا بعدها عن المنتخب...! استمر ابتعاد العناصر الرئيسية.. ثلاثة اشهر.. اي الى ما قبل انطلاق البطولة باسبوع تقريبا... حيث بدأ التحاقهم بتشكيلة المدرب اكرم سلمان كما يهل هلال العيد... واحدا تلو الاخر..! اما بخصوص الاعداد للبطولة... فقد عسكرنا ايضا في الامارات وفي مدينة الشارقة هذه المرة.. واقتصرت مبارياتنا الفقيرة على مواجهة ناديين من اندية اوكرانيا واذربيجان والتعادل معهما... لندخل البطولة ونحقق النتائج التالية التي كررنا فيها الخروج المأساوي من الدور الاول.

2007/1/18	العراق–قطر	ابوظبي	1–0
2007/1/21	العراق–البحرين	ابوظبي	1–1
2007/12/24	العراق–السعودية	ابوظبي	0–1

كان هذا الخروج اشد وطأة على جماهيرنا... وادى ايضا الى ابعاد المدرب اكرم سلمان!

كأس الخليج التاسعة عشرة عمان 2009

مرة اخرى تأتي دورة الخليج والعراق يعاني من الخروج المؤلم من كاس العالم... على يد نفس المدرب... ومرة اخرى يغيب المنتخب ويختفي ذكره من الوجود قبل بطولة الخليج... فمنذ اواخر حزيران اي قبل اكثر من خمسة اشهر... ومنتخب العراق لم يتشكل ولم يتجمع ولم يخض اي مباراة ودية... في نفس السيناريو المكرر من دورتي 17 و18! وسيكون المعسكر الوحيد... هو ايضا في الامارات وللمرة الثالثة.. وقبل انطلاق البطولة بايام معدودة...حيث من المقرر ان نخوض مباراة تجريبية ضد الامارات في 27/12/2008! ثم بعدها تجري مباريات البطولة حسب الاتي:

2009/1/4	العراق–البحرين	مسقط	
2009/1/4	العراق–عمان	مسقط	

وهكذا نرى اننا وللمرة الثالثة على التوالي ندخل البطولة باستعدادات متواضعة ولكنها الاكثر تواضعا من المرات السابقة.... كما اننا ندخلها وللمرة الثانية بنفس مكسورة...بمعنى اننا نكرر الخطأ نفسه وللمرة الثالثة وبجدارة! فهل ستأتي نتائجنا استكمالا للسيناريو الذي حدث في البطولتين السابقتين: الخروج من الدور الاول ثم اقالة المدرب؟ وهل اصبحت كاس الخليج التي كانت محطة لحصد الاهداف والانتصارات الكبيرة سابقا.. هل اصبحت مقصلة لمدربي منتخب العراق؟

الجبل الازرق

نبض المنتديات

هدوء خليـجـي 19

قد تكون بطولة الخليج للمنتخبات التي ستستضيفها مسقط في الفترة من الرابع وحتي السابع عشر من شهر يناير المقبل هي الاكثر هدوءا حيث اننا لم نتابع الارهاصات والزخم الذي يسبق الدخول اليها من خلال استعدادات المنتخبات وتحضيراتها التي دائما مايرافقها الكثير من الضجيج..هدوء خليجي 19 قد يكون له مسباته في الوقت الحالي لان البطولة التي واجهت الكثير من التحديات المختلفة في الفترة الماضية بداية من موعد اقامتها ومرورا بمشكلة المنتخب الكويتي تجاوز مطبات عدة حتي تستقر وبالتالي كان الانشغال الاساسي بتحدي اقامتها ومنحها كامل العافية على حساب الاستعداد ومتابعة الزخم..

مشاركة بعض المنتخبات الخليجية في تصفيات المونديال التي تتمثل في قطر والامارات والسعودية اخفت بعض البريق عن كأس الخليج خاصة وان اهتمام هذه المنتخبات ينصب تجاه البطولة العالمية وفي كيفية تجاوز الصعاب للوصول الي نهائياتها وبالتالي جاء الدخول في البطولة والمشاركة فيها دون اي ضجيج لان الاذهان والعقول من قبل الاداريين واللاعبين والمدربين وحتي الجماهير معلقة في المشاركة بتصفيات المونديال وبالتالي جاء تأثير مشاركة ثلاثة منتخبات في المرحلة النهائية للتصفيات على حساب البطولة ككل..

كأس الخليج ايضا اضحت في الوقت الحالي مواجهه بكثير من التحديات لعل ابرزها تحديد موعد ثابت في ظل وجود الكثير من الاستحقاقات العالمية من مباريات تصفيات تخص القارة الصفراء وبالتالي جاءت العقبة الاخيرة التي هددت اقامتها ايضا على حساب القيمة الكبيرة والبريق الذي ظل يرافقها من كل دورة حيث كانت البطولة من الاولي في عام 1970 بالبحرين وحتي الاخيرة في ابوظبي عام 2007 مصدرا للزخم الاعلامي والجماهيري والذي ينتظر ان يتواصل في بطولة مسقط المقبلة لكنه لم يأتي كما هو متوقع من وقت مبكر..

الهدوء الذي يسبق خليجي 19 في مسقط بكل حال من الاحوال قد يخدم الناحية الفنية للبطولة حيث تدور في الوقت الحالي الترشيحات حول البطل المقبل للمسابقة هل يكون قديما من بين الامارات والسعودية وقطر والكويت اذا شاركت والعراق وهي التي سبق لها احراز اللقب ام يكون فارسا جديدا بين عمان والبحرين واليمن وهي المنتخبات الثلاثة التي لم يسبق لها الفوز بالبطولة وتسعى جاهدة من اجل الوصول الي منصة التتويج خاصة بالنسبة للمنتخب العماني الذي كان طرفا في نهائي البطولتين الماضيتين امام قطر في 2005 والامارات 2007 فهل نتابع اصداء الزخم في الايام المقبلة التي قد تكون بمثابة الهدوء الذي يسبق العاصفة..

المحرر

شغب غريب

ماحدث بعد مباراة الوحدة والاتحاد من احداث مؤسفة امر يستحق اكثر من وقفة، فتصرفات جماهيرنا الرياضية التي بدأت تخرج عن النص في اكثر من مناسبة تحتاج الى رادع حقيقي والا فان ما هو قادم سيكون اكثر بعدا عن نص وروح الاخلاق الرياضية.

وبالتعمق في البحث عن اسباب هذه الظاهرة التي بدأت تكتسح ملاعبنا سنجد ان المتسبب الاكبر هو عدم قدرة انديتنا من خلال روابط مشجيعها على ضبط جمهورها وبدل ان يكون لهذه الروابط دور فاعل في تنظيم الجمهور وحثه على التشجيع المثالي نجد ان لهذه الروابط وفي احيان كثيرة دورا كبيرا في اثارة الشغب والمشاكل.

كذلك فان العقوبات غير الرادعة التي يتخذها اتحاد كرة القدم بحق الاندية وجماهيرها المسيئة امر يشجع القلة الخارجة عن النص على القيام بما هو اكثر ولنا في عقوبات اتحاد الكرة على نادي تشرين بعد احداث مباراته مع الجيش خير دليل.

ويبقى اخيرا الاشارة الى ان دور رجال حفظ النظام مهم اذا ما احسنوا التصرف وتعاملوا مع احداث الشغب ومسببيها دون ان يذهب الصالح بالطالح وخاصة انهم يملكون الصلاحيات الكافية لمعاقبة المسيئين الذين لا سلطة لاتحاد الكرة عليهم. الكرة السورية اضحت في حاجة الي الاستقرار وليست في حاجة الي مشاكل جديدة لان مافيها يكفيها في تصوري الخاص..

ToP PlAYeR

منتديات كووورة سورية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13411828

عبد الله جاسم بعد عودته لمنصب مدير الكرة بالأهلي:

حان الوقت كي يودع العميد الدرجة الثانية


ارشيف استاد الدوحة

أعرب عبد الله جاسم لاعب النادي الاهلي السابق عن سعادته الكبيرة بالعودة إلى الجهاز الاداري للفريق الاول وتوليه منصب مدير الفريق من جديد بعد ان كان يشغله في الموسم الماضي وقال جاسم انني سعيد بهذه الثقة الكبيرة من ادارة النادي ومسؤولي جهاز الكرة وكل ما اتمناه هو التوفيق مع الفريق في المرحلة المقبلة من الدوري من اجل تحقيق حلم العودة إلى دوري الدرجة الأولى وقال جاسم انا ابن النادي الاهلي وجاهز لخدمته في اي موقع من المواقع مهما كانت لان الهدف في النهاية هي مصلحة الاهلي واضاف جاسم علاقتي جيدة بجميع لاعبي الفريق سواء القدامى الذين كانوا زملائي في الملعب أو الجدد الذين اعرفهم جيدا من خلال تولي منصب مدير الفريق في الموسم الماضي واوضح جاسم ان طموحاته كبيرة مع الفريق الاهلاوي بمساعدته بكل الطرق من اجل العودة إلى الدرجة الأولى مؤكدا ان الاهلي هذا الموسم يمتلك مقومات الصعود لكنه اشترط الصعود بتكاتف الجميع من ادارة ولاعبين وجهاز فني واداري وجماهير وقال ان الاهلي قادر على العودة إلى مكانه الطبيعي في الدرجة الأولى خاصة وان الوقت قد حان لتوديع الدرجة الثانية هذا الموسم وكل ما نتمناه هو التوفيق وان يحقق الفريق اهدافه هذا الموسم.. جاء ذلك في اول حوار لعبد الله جاسم مع استاد الدوحة بعد عودته لتولي منصب مدير الكرة بالنادي من جديد خلفاً لناصر احمد الذي قدم اعتذاره عن عدم الاستمرار لظروف خاصة.

ما هي أسباب عودتك لمنصب مدير الفريق؟

. اعتقد انه لا توجد هناك اسباب لهذه العودة لانني متواجد في النادي واشغل منصب المشرف على كرة الصالات ودائم الحضور لتدريبات الفريق ومبارياته وبالتالي انا قريب من الفريق كما انني ابن النادي وفي خدمته في اي موقع وتولي اي منصب يطلب مني مادام هذا في مصلحة النادي وعندما طلب مني الانضمام إلى الجهاز الاداري بالعودة إلى منصب مدير الفريق لم اتردد في قبول هذا المنصب لانني في خدمة الاهلي وأتمنى التوفيق في مهمتي وان اساهم في تحقيق حلم النادي بالعودة إلى مكانه الطبيعي في الدرجة الأولى.

كيف ترى التعادل الأخير مع الجيش؟

. قال عبد الله جاسم ان التعادل الاخير للاهلي في الاسبوع الخامس من الدوري مع الجيش نتيجة جيدة خاصة وان الفريق الاهلاوي قدم مباراة كبيرة وكان الافضل والاخطر وشكل ضغطاً متواصلاً على الجيش لكن لم يحالفه الحظ في هذه المباراة وقال جاسم ان الاهلي قادر على العودة بقوة في المباريات المقبلة من اجل تحقيق الانتصارات في جميع المباريات المقبلة والاقتراب خطوة تلو الاخرى نحو لقب الدوري وبطاقة الصعود إلى دوري الدرجة الأولى لان اللعب في الدرجة الأولى حلم الجميع ولن نتنازل عن تحقيق هذا الحلم وقال جاسم ان التعادل مع الجيش مفيد وجاء في وقته المناسب للفريق من اجل تصحيح الاوضاع والعودة إلى اجواء الدوري بصورة اكبر وقال جاسم ان الخسارة من معيذر ليست نهاية المطاف والفريق الاهلاوي سيعود بقوة في اللقاء القادم في الدوري من اجل مواصلة المشوار بنجاح متمنيا من جميع اللاعبين التكاتف لاجتياز المرحلة الماضية وتقديم عروض قوية في المباريات المقبلة.

هل الاهلي قادر على العودة إلى لغة الانتصارات؟

. قال جاسم ان الاهلي مصمم على العودة إلى استعادة لغة الانتصارات من جديد بعد التوقف عن الفوز في المباريات الاخيرة والبداية ستكون امام الشرطة في الجولة السادسة والفريق عازم على تحقيق الفوز في هذه المباراة من اجل استعادة الثقة بالنفس وكسب دفعة معنوية في باقي المباريات في الدوري واضاف جاسم ان الفريق الاهلاوي قادر على الفوز في اللقاء المقبل والاستمرار في تحقيق الانتصارات في الدوري مشيرا إلى ان المباراة لن تكون سهلة والفوز على الشرطة يتطلب من الجميع التعامل باحترام مع الخصم واللعب بكل قوة في هذه المباراة من اجل هدف واحد وهو الفوز والنقاط الثلاث لان نقاط الشرطة نحتاج إليها بشدة كونها ستكون دفعة معنوية كبيرة للفريق في جميع المباريات القادمة بالدوري كما ان مستوى فريق الشرطة في تحسن كبير خلال الفترة الماضية.

كيف ترى بداية الفريق في الموسم الحالى؟

. اشار جاسم إلى أن الفريق الاهلاوي بدأ الموسم بصورة قوية في الدوري وحقق الفوز على الشحانية وعلى المرخية وتحقيق الانتصار الاول على الشحانية بفضل روح اللاعبين القتالية والفوز الاول كان هاما لانه ولد العديد من المكاسب الكبيرة في مقدمتها المكاسب المعنوية لدى اللاعبين انفسهم اضافة إلى المكاسب الاخرى وهي الجلوس على قمة الدوري من الاسبوع الاول واستمر الفريق في الانتصارات في الاسبوع الثاني امام المرخية وواصل الانطلاقة القوية لكن جاءت الخسارة امام معيذر في الاسبوع الثالث رغم اننا كنا على وشك الفوز واعتقد اننا لم نستفد من هذه الخسارة حيث تعادل الفريق في الجولة الرابعة والخامسة امام مسيمير والجيش وكل ما نتمناه هو التوفيق في المباريات المقبلة وان تبتعد عنا الاصابات من اجل تحقيق الفوز وحصد بطاقة الصعود واعادة النادي إلى مكانه الطبيعي في الدرجة الأولى.

ما مدى حظوظ الفريق في العودة إلى الدرجة الأولى؟

. قال جاسم ان هناك العديد من الطموحات والأمنيات تراودني بشكل كبير وفي مقدمتها العودة بالفريق إلى دوري الدرجة الأولى حيث المكان اللائق بعميد الكرة القطرية لذلك منذ عودتي إلى جهاز الكرة كمدير للفريق وكثفت جهودي مع اللاعبين من أجل تحقيقها فمنذ عودتي للجهاز وانا أحاول تحفيز اللاعبين من اجل التدريب بقوة وبانتظام خاصة وانه تربطني علاقة قوية مع اللاعبين القدامى في الفريق والجدد واعتقد ان الجميع يقوم بواجبه على أكمل صورة وقال جاسم ان الأهلي هذا الموسم جاهز للعودة إلى دوري الدرجة الأولى رغم أن المهمة لن تكون سهلة خاصة في ظل المنافسات القوية من قبل جميع الأندية في دوري الدرجة الثانية ورغم ذلك ثقتنا كبيرة في اللاعبين والجهاز الفني من أجل الفوز بلقب دوري الدرجة الثانية والصعود إلى الدرجة الأولى وتحقيق حلم العودة من جديد لانه المكان الطبيعي لعميد الأندية القطرية واعتقد انه علينا تنفيذ ذلك على ارض الواقع في المباريات القادمة.

ما هو مدى تفاؤلك بالمرحلة المقبلة؟

. قال جاسم انا متفائل هذا الموسم وهذا التفاؤل نابع من الشكل العام للفريق وتحسن مستوى اللاعبين وروحهم المعنوية التي تتضاعف يوماً بعد الآخر في التدريبات اليومية وفي المباريات وهذا الحماس المتزايد سيكون أحد أسلحة الفريق في الموسم الحالي الذي يشهد منافسات قوية من جانب جميع الفرق في ظل المستوى العام المتقارب وكل من تابع المباراة الاخيرة مع الجيش لاحظ ان الاهلي في تحسن كبير وتعتقد ان فترة التوقف للدوري حالياً مفيدة جدا لنا وسنحاول الاستفادة منها بالشكل المناسب لاعادة ترتيب الاوراق من جديد والفريق يمتلك كل المقومات للنجاح وانتظروا العميد في ثوبه الجديد في المباريات المقبلة بعد فترة التوقف خاصة بعد تعاهد اللاعبين على انتشال الفريق من الدرجة الثانية.

هل الأجواء صحية بين الجهاز الإداري والفني للفريق؟

. قال جاسم بعد ان عدت إلى الجهاز الاداري للفريق وجدت ترحيباً كبيراً من الجميع خاصة الجهاز الفني وتحديدا من مدرب الفريق والجميع يشهد ان المدرب التونسي مراد محجوب مدرب كبير ومعروف على الساحة وسبق له وحقق العديد من الإنجازات مع نادي الصفاقسي التونسي والترجي التونسيين وكل ما نتمناه هو أن يوفق مع الفريق ويستطيع قيادة الاهلي إلى منصات التتويج بلقب دوري الدرجة الثانية وحصد بطاقة الصعود للدرجة الأولى لاننا جميعا نتطلع بشغف إلى تحقيق ذلك لمشاهدة الاهلي من جديد في دوري الدرجة الأولى.

ما هو مدى الاختلاف بين اهلي الموسم الحالي عن اهلي الموسم الماضي؟

. اكد جاسم ان الاهلي هذا الموسم شكله مختلف تماما عن الموسم الماضي خاصة بعد عودة اللاعبين الذين تمت اعارتهم في الموسم قبل الماضي إلى بعض الاندية المحلية وهم مشعل عبد الله ومشعل العنزي وشاهين علي ووحيد ومحمد وغيرهم اضافة إلى اللاعبين الجدد المنضمين هذا الموسم وهم ابراهيم سالمين من الوكرة وجاسم البوعينين من قطر وعزت جدوع من السد وغيرهم من اللاعبين وكل هؤلاء اللاعبين اضافة إلى اللاعبين الذين لعبوا مع الفريق في الموسم الماضي اصبح الفريق يمتلك لاعبين على مستوى جيد قادرين على العودة الفريق إلى دوري الدرجة الأولى خاصة في وجود محترفين على مستوى مثل الثنائي البرازيلي اوليفيرا وفاجنر والايفواري اوليفه وجميعهم على مستوى جيد وبدا ذلك واضحا من خلال المستويات التي قدموها في المباريات الماضية من الدوري ومازال لديهم الافضل ليقدموه في المباريات القادمة.

كيف ترى مستقبل الفريق الاهلاوي؟

. قال جاسم ان المستقبل في انتظار لاعبي الاهلي واشار إلى ان متوسط أعمار لاعبي الفريق تعتبر الأصغر بين الأندية في الدرجة الثانية وهذا يؤكد أن المستقبل ينتظرنا خاصة وأن هناك اتجاهاً من مدرب الفريق لتدعيم صفوف الفريق الأول بعدد من لاعبي فريق الرديف لاعطائهم الفرصة وكسب مزيد من الثقة وأشاد جاسم بمستوى لاعبي الفريق الاول والرديف وقال ان هناك أكثر من لاعب ينتظرهم مستقبل مشرق وهذا يعتبر مؤشراً جيداً للغاية خاصة وأن الموسم الحالي يحتاج إلى النفس الطويل وستكون الفرصة متاحة أمام جميع اللاعبين للدفاع عن ألوان النادي من اجل تكملة المشوار بقوة وتحقيق الهدف الذي يراودنا جميعا بالعودة في نهاية هذا الموسم إلى الدرجة الأولى لانه حلم الكبير والصغير في القلعة الخضراء ونتمنى ان نوفق في تحقيق ذلك.

ما مدى دعم مسؤولي النادي وأثره على الفريق؟

. قال جاسم ان ادارة النادي تقدم دعماً كبيراً للفريق واعتقد ان الدور الكبير الذي يقوم به مجلس إدارة النادي بقيادة سعادة الشيخ أحمد بن حمد بن علي آل ثاني رئيس النادي وخالد شبيب أمين السر العام وابراهيم الكراني رئيس جهاز الكرة مع كل اللاعبين بالنادي له آثاره الايجابية على الفريق وقال ان الدعم المقدم من الادارة متنوع ما بين المعنوي والمادي ويصل إلى جميع اللاعبين ونتمنى ان نستثمر هذا الدعم وترجمته إلى نتائج جيدة على ارض الواقع وقال جاسم ان هذا الدعم المتواصل من الإدارة يعتبر بمثابة دافع قوي للفريق للعودة بقوة والظهور بالمستوى الذي يحقق طموحات النادي وجماهيره في الموسم الحالي من أجل تحقيق الهدف بالعودة إلى الدرجة الأولى وتشريف النادي واعادته إلى مكانه الطبيعي في الدرجة الأولى لان الاهلي لا يستحق البقاء في الدرجة الثانية ويمتلك مقومات الفريق القادر على اللعب في الدرجة الأولى وتحقيق افضل النتائج ونتمنى التوفيق في الموسم الحالي من اجل ترجمة هذا الدعم الكبير على أرض الواقع.

جاهز لخدمة الأهلي في أي موقع وأتمنى التوفيق للفريق

فترة توقف الدوري مفيدة لنا وانتظرونا بعد استئناف المباريات



الاتحاد الآسيوي يطلب السير الذاتية للمنسقين الإعلاميين

أرسلت اللجنة المنظمة لبطولة دوري أبطال آسيا في نسخته الجديدة لرابطة المحترفين الاماراتية تطلب السير الذاتية للمنسقين الإعلاميين لأندية الإمارات الأربعة التي تشارك في البطولة الجديدة للمحترفين وهي اندية الشباب والأهلي والجزيرة والشارقة.

كما أرسل الاتحاد الآسيوي مستندات خاصة يطلب تعبئتها من قبل المنسقين الإعلاميين بتلك الأندية.

ومن المعروف ان الاتحاد الآسيوي شدد على ضرورة وجود منسق اعلامي بكل ناد من اندية دوري المحترفين يجيد اللغات المختلفة اضافة لإلمامه بطرق الاتصال والتنسيق مع وسائل الإعلام المختلفة داخل وخارج الدولة.

انصياع أو تفنيش

اشتعال الصراع الخفي بين اتحاد الكرة الإماراتي ورابطة المحترفين

الرميثي يهدد الرابطة بسحب إدارتها لدوري المحترفين بسبب برنامج الأبيض

عاد الصراع الخفي ليشتعل من جديد بين رابطة المحترفين واتحاد الكرة الإماراتي بسبب اصرار لجنة المسابقات بالرابطة على عدم تأجيل مباريات الأسبوع الـ11 المقرر اقامته يومي 23 و24 من الشهر الجاري من اجل اعداد المنتخب لخليجي 19 بخوض لقاءين وديين امام العراق والكويت يومي 27 و30 من نفس الشهر.

وهدد رئيس اتحاد الكرة الإماراتي محمد خلفان الرميثي اعضاء الرابطة بانهاء التعاقد معهم وسحب ادارة بطولات المحترفين وتعيين لجنة مؤقتة تقوم بتسيير العمل والدعوة لجمعية عمومية طارئة لتحديد لجنة جديدة تقوم بادارة البطولة وهو ما اكده عضو اتحاد الكرة رئيس لجنة المسابقات بالإتحاد مطر غراب في تصريحات ساخنة رفض خلالها تصرفات رابطة المحترفين ولجنة المسابقات فيها برئاسة يحيى عبدالكريم.

وكانت لجنة مسابقات المحترفين رفضت 3 طلبات رسمية من اجل تأجيل موعد الأسبوع الـ11 او تقديمه يومين فقط وهو ما تم رفضه من قبل الرابطة.

بند خفي

واستغل الرميثي وجود بند يتيح لاتحاد الكرة عقد اجتماع مشترك مع الرابطة يتكون من 6 اشخاص 3 من الاتحاد واللجنة الفنية به ومثلهم من الرابطة اذا ما اراد الإتحاد التدخل في مواعيد مباريات بطولات المحترفين حال ارتبط المنتخب بأي بطولة غير مدرجة في اجندة الاتحاد الدولي لكرة القدم وهو ما ينطبق على الموقف الحالي للاتحاد الذي يرغب في اعداد المنتخب لخليجي 19 التي تعتبر بطولة ودية في نظر الاتحاد الدولي وغير مدرجة على اجندته وشهدت الأيام الأخيرة اتصالات مكثفة بين الاتحاد والرابطة حيث وافق رئيس الرابطة حمد بن بروك ونائبه محمد المحمود على التأجيل لعلمهما ببنود العقد المبرم مع الإتحاد والذي يتيح لرجاله ايقاف المسابقة لأي مرحلة لإعداد المنتخب طالما كانت البطولة ودية.

وهو ما اكده المحمود لبقية الأعضاء الذين تعنتوا في موقفهم ورفضوا الرضوخ لطلب اتحاد الكرة وتأجيل المباريات لأي سبب كان طالما تم الإتفاق مع اللجنة الفنية قبل وضع الجدول على مواعيد ايقاف البطولة من اجل المنتخب.

عرض بديل

وقدم اتحاد الكرة عرضا بديلا للرابطة يقضي بالتنازل عن اقامة مباريات دور الـ8 لكأس رئيس الدولة الذي يشرف عليه الاتحاد المزمع اقامته عقب خليجي 19 بداية فبراير المقبل على ان يقام بدلا منه الأسبوع الـ11.

وهو العرض الذي يحاول مسؤولو الرابطة دراسته قبل اجتماع مزمع السبت المقبل لتحديد الموقف النهائي اما بتنفيذ تهديد اتحاد الكرة وسحب ادارة البطولة او بالرضوخ لضغوط الرميثي.

رفض مطر غراب

ورفض محمد مطر غراب رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة المحلل الرياضي بدبي الرياضية تصرفات رابطة المحترفين جملة وتفصيلا مشيرا الى ان المنتخب مقبل على بطولة هامة ويجب ان تتضافر الجهود من اجل اعداده بالصورة اللائقة.

وشدد غراب على ان ما حدث الموسم الحالي من تداخل الصلاحيات بين الرابطة واتحاد الكرة لن يتكرر الموسم المقبل وقال مطر غراب: لا يصح ان ترسم سياسة اللعبة من جهة غير الإتحاد صاحب القرار الوحيد في هذا الجانب وعلى الجميع ان يدرك ان السلطة في يد اتحاد الكرة وليس الرابطة وهو وحده القادر على سحب صلاحيتها او تجميد دورها اذا ما عبرت الخطوط الحمراء.

واشار مطر غراب الى ان الاتحاد هو من تنازل طواعية عن الكثير من صلاحياته لمساعدة الرابطة في مهمتها خلال سنة وهي المدة الحالية والتي ستنتهى بنهاية الموسم وقال: اتصور ان يتم تقييم الأمور ومراجعة الكثير من الجوانب فيما يتعلق بطريقة ادارة المسابقة واصدار القرارات المصيرية التي تتداخل في صميم مهمة الإتحاد كسلطة مشرعة للعبة ككل.

وتحدث مطر غراب عن العلاقة بين الرابطة واتحاد الكرة التي يقال انها متوتره لرغبة كل طرف في ان يفرض نفوذه وسيطرته وقال غراب لم يشعر الإتحاد ان السلطة سحبت من يده لأن الإتحاد لو شعر بذلك فهو قادر على ان يسحب اي شيء من يد الرابطة.

وفيما يتعلق بالعقد المبرم بين الطرفين وعدم قدرة الاتحاد بسحبه قال: بل على العكس من الممكن ان يتم سحب العقد وبشكل قانوني لأنه من اعطى العقد وهو من يسحبه ولن يخالف قرارات الإتحاد الآسيوي لأن الإتحاد هو من تنازل في البداية عن صلاحيات كثيرة اعطاها للرابطة رغبة في ان يساعد في المهمة حتى تأخذ الرابطة وضعية افضل وبالتالي كانت العلاقة ولا تزال تعاونية وليست صدامية.

واسهب مطر غراب عن السلبيات التي رآها في ادارة الرابطة لبعض الجوانب المختلفة بموسم دوري المحترفين وقال: ومن تلك الصلاحيات التي تنازل عنها الإتحاد ادارة المسابقة وتنظيمها وفي اي دولة في العالم لا يحق للجنة او لرابطة ان تسيس كرة القدم، مثل قضية عدد اللاعبين الأجانب سواء 5 او اقل لأن هذه مسؤولية اتحاد الكرة وحدة ولا يصح ان ترسم جهتان سياسة كرة القدم في نفس الدولة وبالتالي الاتحاد اعطى صلاحيات لأنه رأى ان اللجنة جادة في عملها لكن مستقبلا يجب ان تكون هناك جهة واحدة هي التي تحدد السياسية وبالتالي بناء على الأمور السلبية التي وقعت هذا الموسم اتصور ان يتم تغيير الكثير من الجوانب الموسم المقبل وان يتم تقليص بعض الصلاحيات خاصة فيما يتعلق بسياسة اللعبة والتي يجب ان تعود في يد الاتحاد.

وفيما يتعلق برفع عدد اجانب الدوري وهي الخطوة التي تنوي الرابطة تنفيذها قال: لابد ان يعيد الاتحاد حساباته في فترة معينة من نهاية الموسم ويبدأ ان يعيد تقييم الأمور لعدة اسباب اهمها ان صلاحية الرابطة لمدة سنة وبعدها ستتغير سواء ان يتم ذلك باجراء انتخابات ام لا.

وتابع: ولا يعني ذلك ان الأخوة في الرابطة قصروا في شيء بل هذا هو الواقع واعضاء الرابطة يعلمون ذلك.

وقال: لا يصلح ان تدير لجنتان المسابقات المختلفة بالدولة بل يجب ان تديرها لجنة واحدة فقط، واضاف: اليوم نقدم مساعدة وتنازلات للرابطة خدمة للرابطة في النجاح بالمهمة الملقاة على عاتقها لأن الرابطة هي التي اسست لموسم واحدة وبعد هذه السنة ستتغير امور كثيرة.

مشوار المنتخب

وعلى الجانب الاخر وفيما يتعلق بمشوار المنتخب في تصفيات كأس العالم ومصيره بكأس الخليج المقبل قال: الخسارة في التصفيات المؤهلة لكأس العالم وبخاصة امام المنتخب السعودي ستدفعنا للتعويض وتقديم مستوى مختلف في بطولة الخليج وارى انها ستشكل جانبا ايجابيا لو تم استغلاله بصورة جيدة.

واشار مطر غراب الى ان منتخب الإمارات كان في خطر خلال الفترة الأخيرة مع بداية مشوار التصفيات نتيجة ضعف النواحي البدنية رغم وجود طفرة فنية ايجابية لكن مدرب المنتخب لم يكن يرغب في الإستمرار، واعترف مطر غراب بأن المنتخب لا يزال يعيش في حالة من انعدم التوازن وبالتالي يحتاج لوقت اكبر من اجل الإستعداد الجيد والجاد لبطولة خليجي 19.

وقال: حتى نستعيد التوازن نحتاج للوقت الكافي لتحقق هذا المطلب.

واضاف :هناك دوافع قوية امام اللاعبين من اجل الرغبة في تغيير الصورة وبخاصة في مجموعتنا التي تضم فرقا دائما ما نلاقيها وبالتالي علينا التأكيد على ذلك ببطولة الخليج بغض النظر عن نتيجة مباراة ايران في التصفيات بكأس العالم لأن دورة الخليج لها منطق خاص.

عدد الأجانب

وعن قاعدة3+1 قال: هذه القاعدة لها شقان كلما يزيد عدد الأجانب كلما يستفيد النادي ويضر المنتخب كما ان لدينا حاليا بالفعل 5 اجانب وهو اكثر مما طلبه الاتحاد الاسيوي الذي اقر 4 اجانب فقط بالتالي نحن لدينا اكثر مما هو مطلوب.

واشار مطر غراب الى انه لا يزال يرى ان فرض اجانب على فريق الرديف سيدمر مستقبل كرة القدم ويجب ان يراجع في المستقبل القريب وقال: لو فتحنا عدد الأجانب بالفريق الأول يجب الا يكون هناك اجانب بالرديف من اجل ان يحصل اللاعب المواطن على فرصة في حالة انعدامها بالفريق الأول وبالتالي ينجح في الحفاظ على مستواه.

مباراة قطر والإمارات

وعن توقعاته للمواجهة بين قطر والإمارات قال: دائما ما تكون مباراتنا مع قطر «ديربي خليجيا هاما» وهناك دافع كبير امام لاعبي المنتخب الإماراتي للنيل من المنتخب القطري للرد على ميتسو وعليهم أن يقولوا له نحن لاعبون لدينا امكانيات ولسنا انصاف لاعبين كما وصفهم او لاعبين غير جديرين باللعب على المستوى الدولي وعليهم ان يثبتوا له ان لديهم شخصية داخل الملعب وليس كما قال هو وقد يكون اللقاء المقبل مع قطر لقاءً ثأريا بالمقام الأول من ميتسو قبل ان يكون من المنتخب القطري،لاسيما انه اهان اللاعبين اكثر مما اهان البلد لأنه من اختارهم وعمل معهم قرابة عامين وهرب عقب اول هزيمتين لينقذ نفسه على الرغم ان المنتخب كان افضل مستوى فنيا مما كان عليه بكأس الخليج الأخيرة ولكن كانت المشكلة في الجانب البدني والتركيز في الثلث الأخير لملعب الخصم وميتسو يتحمل ذلك لأنه وضع البرنامج البدني والفني ويكفي انه اصر على مدرب اللياقة الإيطالي واصبح مسؤلا عنه.

الطبيب النفسي

وفيما يتعلق بخطوة تعيين طبيب نفسي للمنتخب الوطني قال: الأمر اكبر من مجرد مرحلة انتقالية وتعيين معد نفسي للمنتخب في فترة من الفترات بل هو توجه تأخرنا في استخدامه رغم انه معمول به في كافة الفرق والمنتخبات على مستوى العالم وبالتالي نحن تأخرنا في استخدام المعالج النفسي بالأندية وعلينا ان نعتمده حتى يعد لاعبينا نفسيا في ظل تلك الظروف والتحولات من الهواية الى الإحتراف لكن المشكلة ان لاعبينا يخشون التعامل مع الطبيب النفسي ويشعرون ان نظرة الناس ستختلف لما اشيع ان هناك طبيبا نفسيا يعمل على اعدادهم وهذه النظرة يجب ان تتغير.



سحب صلاحيات الرابطة أمر وراد لو تخطت الخطوط الحمراء

مطر غراب: الاتحاد قادر على تجميد الرابطة أو إيقاف التعاقد معها



دبي – استاد الدوحة

الضغط الجماهيري يقيل مدرب الزوراء

الفرق الجماهيرية العراقية تنزف النقاط في أسبوع المفاجآت



ارشيف استاد الدوحة

انتهت منافسات الأسبوع السادس لدوري الكرة العراقي الممتاز بسلسلة من النتائج المفاجئة التي عصفت بتطلعات الفرق الجماهيرية الكبيرة على وجه الخصوص وقضّت مضاجعها في هذه المرحلة التي يحاول فيها الجميع كسب المزيد من النقاط قبل ان يشتد اوار الصراع وحينها ربما لاتأتي النقطة إلا بشق الانفس.

فالجوية المنتشي بتأهله الى الدور الثاني من دوري أبطال العرب لم يكن في برج سعده عندما واجه مضيفه صلاح الدين باجنحة منهكة لم تقو على التحليق في اجواء ملعب تكريت فخرج الفريق خاسرا بهدف دون رد بعد عرض باهت لا يمت لكرة الصقور بصلة على العكس من مضيفه الذي قدم مباراة العمر وكسر النحس الذي لازمه في ملعبه خلال الاسابيع الماضية لا سيما وان فوزه قد جاء على حساب ابو الاندية العراقية واعرقها، وفي ملعب الشعب الدولي احتاج الزوراء لاربع دقائق من الوقت بدل الضائع كي يخرج متعادلا مع ضيفه الكوفة بهدفين لكل منهما ليواصل النوارس نزيف النقاط وسط غضب جماهيرهم الغفيرة لا سيما وان النتيجة الاخيرة كانت الاكثر احباطا لثلاثة اسباب اولها: انها جاءت امام فريق مغمور لم ينعم بدفء الدرجة الممتازة إلا في الموسم الماضي ولا يضم في صفوفه لاعبين من طينو النجوم المعروفين. وثانيها: ان المباراة جرت في ملعب الشعب الذي اعتاد فيه الزوراء على الفوز بعد ان حفظ لاعبوه مربعاته عن ظهر قلب وثالثها: ان التعادل لم يأت إلا بشق الأنفس وبركلة جزاء في الثواني الاخيرة من عمر المباراة بعد ان كان الكوفة هو الطرف الافضل وبقي متقدما حتى تلك الثواني المجنونة، ومثلما كان متوقعا عقدت إدارة الزوراء يوم أمس اجتماعا استثنائيا قررت فيه إقالة المدرب كاظم خلف والبحث عن مدرب جديد لقيادة الفريق في الفترة المقبلة.

تعادلان بطعم العلقم

وفي ملعبه حبس السماوة انفاس الطلبة المتخم بالنجوم وانتزع منه نقطة ثقيلة في ميزان المنافسة فيما تسببت النقطتين اللتين نزفهما الطلاب بتخلي الفريق عن قمة المجموعة الجنوبية وتراجعه الى الوصافة امام الامانة المتطور، ولم تجد نفعا جميع المحاولات التي قام بها مدرب الطلبة عبد الغني شهد لتعديل نتيجة التعادل السلبي امام تماسك السماويين الذين لم ترهبهم الاسماء الرنانة بل كانوا الاقرب للفوز من الهجمات اثر الهجمات الارتدادية التي كادت احداها ان تصيب مرمى الانيق، ولم يكن الفريق الجماهيري الرابع واعني الشرطة بأحسن حال من سابقيه فعاد من كركوك بنقطة كادت ان تطيرهي الاخرى بعد ان تقدم اصحاب الدار بهدفين مقابل هدف واحد قبل ان يحفظ الشرطة ماء وجهه بهدف التعادل ليبقى الفريق يدور في فلك التوهان الذي لازمه منذ مطلع الموسم الحالي مما جعل إدارة النادي وجماهيره في حيرة من امرهم فلا يمكن التصديق بان الشرطة بكبريائة وهيبته لم يحصل الا على ثلاث نقاط فقط من مبارياته الخمس الاخيرة ليقبع في المركزالسابع للائحة المجموعة الشمالية.

قحطان يستقيل

أما المباراة الاكثر توترا حتى الان فشهدتها البصرة وفاز فيها نفط الجنوب على ضيفه الصناعة بهدفين لواحد فحتى الدقيقة 70 كان الفريقين متعادلين بركلتي جزاء وفي تلك اللحظات حدثت الانعطافة المهمة عندما سجل نفط الجنوب هدف الفوزالذي عده الصناعيون ليس مشروعا بداعي التسلل وخرجوا من الملعب لتتوقف المباراة اكثر من ربع ساعة حدثت خلالها تجاذبات مختلفة استدعت تدخل عناصر مكافحة الشغب، استأنفت بعدها المباراة التي خسرها الصناعة وعلى الفوراعلن مدرب الفريق اللاعب الدولي السابق قحطان جثير استقالته من مهمته احتجاجا على سوء التحكيم كما قال في حيثياتها.

تفوق شمالي

تواصل تفوق الفرق الشمالية في مجموعتها فاحتلت المراكز الثلاث الأولى حيث يتربع اربيل على القمة بعلامات كاملة من مبارياته الست بعد تغلبه بثلاثية دون عناء على ضيفه النفط الذي استسلم تماما لحامل اللقب ثم يأتي السليمانية وصيفا وله 14 نقطة في اعقاب فوزه على الكهرباء بثلاثة اهداف لواحد وهو الثالث له على التوالي يليه دهوك ثالثا بعشر نقاط رغم تعادله مع شقيقه الاصغر بيرس بهدفين لكل منهما، وفي المجموعة الجنوبية وقع كربلاء في شرك العقدة النجفية من جديد ولم يتمكن من فكها رغم الإصلاحات التي سبقت مباراة الفريقين وأبرزها عدول قائد الفريق صاحب عباس عن الاعتزال وارتداء قميص اللعب من جديد وعودة مدرب الفريق فاضل عبد الحسين الذي سبق له اعلان استقالته فضلا على توقيع المهاجم علي جابر على كشوفات الفريق والغاء صفقته المقررة مع الامانة ومع كل ذلك خسر الفريق بهدفين نظيفين ليبقى في ذيل المجموعة الى حين وسط حسرات جماهيره.

الأخطاء التحكيمية تهدد الدوري العراقي


ارشيف استاد الدوحة

ذكرامين سر لجنة الحكام في الاتحاد العراقي بكرة القدم ان لجنة الحكام ستعقد اجتماعا مرتقبا لمناقشة الاخطاء التحكيمية في الدوري العراقي الممتاز وقال عادل القصاب ان لجنة الحكام في اتحاد الكرة العراقي ستعقد اجتماعا لاعضائها لمناقشة الاخطاء التحكيمية التي رافقت اداء بعض الحكام في منافسات الدوري الممتاز بكرة القدم للموسم الكروي 2008–2009. وأوضح ان الاجتماع سيتطرق الى الامور التي تخص التحكيم والقرارات التي اصدرها بعض الحكام واثرت على نتائج المباريات. وقال إن الاجتماع سيطرح فكرة معاقبة الحكام الذين يقعون في اخطاء بالحرمان من الواجبات التحكيمية فضلا عن اتخاذ عدد من التوصيات لتجاوز هذه الاخطاء. يشار أن عدد من أندية الدوري الممتاز اشتكت من اخطاء تحكيمية اثرت على نتائج المباريات حيث القت بعض إدارات الأندية اللوم على الحكام. وبين: ان لجنة الحكام ستستعين بتسجيلات فيديوية لمباريات الدوري لتأشيرالاخطاء التي وقع بها بعض الحكام لغرض محاسبتهم وتنبيهم بغية تجاوزها في المباريات المقبلة.

وكان اتحاد الكرة قرر استدعاء 34 حكم درجة أولى الأربعاء الماضي الى مقر الاتحاد لمناقشة اخطاء تحكيمية ارتكبوها خلال مباريات الدوري إلا ان سفر اعضاء في الاتحاد الى اربيل لحضور اجتماع أدى الى إلغاء الفكرة والاكتفاء باالاجتماع المذكور.

بغداد – صلاح الفتلاوي



الرئيس حاول الاشتباك مع أحد الصحفيين بعد مباراة الأهلي

هل اقتربت أيام فيصل في النصر من نهايتها؟

في الوقت الذي بدأ فيه أعضاء شرف نادي النصر يضيقون الخناق على ادارة النادي الحالية بقيادة الأمير فيصل بن عبدالرحمن للتنازل عما تبقى لها من أيام في الادارة لصالح عضو الشرف البارز ورئيس اللجنة الرباعية الأمير فيصل بن تركي الذي أكد رغبته علانية في تولي رئاسة النادي الجماهيري بعد نهاية الموسم الحالي، جدد الرئيس النصراوي الأمير فيصل بن عبدالرحمن رغبته في البقاء كرئيس لمجلس ادارة النادي حتى نهاية فترة ولايته التي ستنتهي في نهاية الموسم بعد المقبل.

ومع إصرار الأمير فيصل على البقاء بدون سند مباشر من اعضاء الشرف البارزين بدأت الازمات تتوالى على ادارة النادي فضلا عن تراجع مستوى ونتائج الفريق الاول لكرة القدم، حيث تعرض لهزيمتين قاسيتين من الاهلي في ذهاب واياب نهائي كأس الاندية الخليجية، ثم خسر مرة ثالثة من الاهلي في اقل من شهر في الجولة الثانية عشرة من دوري المحترفين بهدفين دون مقابل، وهو الامر الذي اثار حفيظة الجماهير النصراوية وجعلها تشكل مزيداً من الضغوط على ادارة النادي.

وكان موضوع هروب اللاعب البنيني رزاق الى بلده الاسبوع الماضي دون أن يخطر ادارة الكرة ثم عودته ورفضه المغادرة مع الفريق الى جدة لملاقاة الاهلي قد كشف عمق الازمة التي تعيشها الادارة النصراوية خاصة بعد ان كشفت احدى الصحف ان رزاق غادر الى خارج السعودية وبالمستندات وهو ما كان يخالف التوضيح الذي اصدرته ادارة النادي من ان رزاق لم يسافر الى الخارج واخذ إذناً بالسفر لملاقاة والده في الحج.

توتر الادارة النصراوية وضح من خلال تصريحات رئيس النادي الامير فيصل بن عبدالرحمن التي اعقبت مباراة فريقه مع الاهلي التي خسرها 2/0، حيث ظهر متوترا وكاد يشتبك مع احد الصحفيين حينما سأله عن اسرار تراجع مستوى الفريق وهزائمه المتكررة من الاهلي، ولولا تواجد عضو مجلس ادارة الاهلي وجدي الطويل في موقع الحدث لوقع الاشتباك.

وقال الامير فيصل للصحفيين: لماذا لا تتذكرون حينما هزمناهم في الموسم لماضي بالثلاثة، ثم انصرف دون ان يتمكن من الاجابة على بقية الاسئلة.

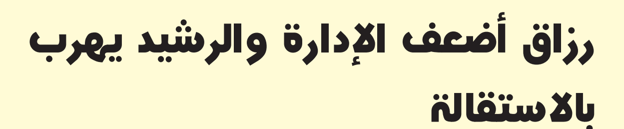
وعلمت استاد الدوحة ان هناك تحركات شرفية عالية المستوى تمت خلال اليومين الهدف منها رسم استراتيجية مستقبل النادي للموسم المقبل وقد تم الانتهاء من التخطيط لها على أن يكون تنفيذها على مرحلتين الاولى قصيرة تتمحور باستقطاب مدرب سبق وأن أشرف على احد اندية الرياض حتى نهاية الموسم والتعاقد مع لاعبيين أجانب لدعم الفريق خلال المشاركات المتبقية من الموسم الرياضي الحالي اما المرحلة الثانية وهي العمل على ترشيح إدارة جديدة لنادي النصر.

وشهدت الساحة النصراوية اتصالات مكثفة بهدف التنسيق مابين مجموعة كبيرة من أعضاء الشرف لترشيح الأمير فيصل بن تركي لرئاسة النصر لأربع سنوات قادمة تبتدئ من منتصف شهر مايو من عام 2009 أي قبل نهاية فترة رئاسة الامير فيصل بن عبد الرحمن للنادي بحوالي سنة كاملة.

وكان الامير فيصل بن تركي المرشح للرئاسة قد دافع عن الادارة الحالية في اعقاب الهجوم الذي تعرضت له بعد الخسارة من الاهلي، وقال لا ارى سببا للضجة التي اثيرت بعد الخسارة من الاهلي في نهائي الخليجية وفي الجولة الثانية عشرة من الدوري، مبينا ان الكسب والفوز في كرة القدم أمر وارد.

واضاف: الذي يتابع اداء فريق النصر يلحظ ان هناك تغييرا كبيرا قد حدث خلال العامين الماضيين وهو ما يؤكد ان هناك عملاً كبيراً قد انجز خلال تلك الفترة، وطالب الاجهزة العالمية بعدم تضخيم الامور اكثر مما يجب.





رزاق أضعف الإدارة والرشيد يهرب بالاستقالة

الى ذلك قدم المشرف على فريق الكرة بالنادي طلال الرشيد المتهم بالتهاون في سفر اللاعب لبنين رزاق بدون علم الادارة استقالته من اللجنة الرباعية المنوط بها اختيار اللاعبين الاجانب والمحليين خلال فترة التسجيلات، لكنه عزا الاستقالة الى مشاغله في ادارة شؤون الكرة. وتعكف الادارة على رفع شكوى ضد البنيني رزاق الى الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» لعدم التزامه بالتدريب مع الفريق ورفضه السفر معه ألى جدة لاداء مباراة الاهلي.

ياسر يعود للركض ويقود الفريق أمام الرائد

الهلال يلجأ للفيفا لإعادة البوليفي لبيت الطاعة

رفع الفريق الهلالي شكوى رسمية ضد لاعبه البوليفي رالديس لغيابه عن الفريق منذ نهاية نوفمبر الماضي، حيث كان قد سافر للعب مع منتخب بلاده ولم يعد منذ ذلك الوقت، واضطرت ادارة النادي لاتخاذ مثل هذا الاجراء بعد ان وعد اللاعب بالحضور اكثر من مرة لكنه لم يفعل.

وكان حبل الود قد انقطع بين اللاعب ومدرب الفريق الهلالي كوزمين منذ بداية الموسم حيث كان المدرب لا يشركه كلاعب أساسي وهو ما ثار غضب البوليفي وجعله يتذمر من الوضع ويطالب باطلاق سراحه لاي ناد.

وعلى الرغم من ان ادارة الهلال قد تلقت عدة عروض من اندية خليجية تطلب ود اللاعب الا انه رفض كل تلك العروض وقال انه لا يرغب اللعب في الخليج ويريد السفر الى بلده أو اللعب مع أي ناد في امريكا الجنوبية.



وقال مسؤول الاحتراف بنادي الهلال الدكتور عبدالله البرقان إن النادي بعث خطابا للاتحاد البوليفي لكرة القدم لإشعارهم بتأخر وصول اللاعب رونالدرالديس وهو ما يخالف نظام الفيفا.

وأشار إلى أن هذا الخطاب تم إرساله عن طريق الاتحاد السعودي، وشدد على أن النادي اتبع الخطوات الرسمية بإرسال الخطابات وهي اللغة المعترف بها، رافضا فكرة التنسيق عن طريق الاتصالات التي لا تمت للرسمية بأي صلة، وأكد أن هذا الإجراء تم اتخاذه قبل الشروع في البدء بالخطوات القانونية. وأكد البرقان أنهم في الخطوات والمراحل الأخيرة لحسم مسألة احتراف جميع اللاعبين وإغلاق ملف الموالاة نهائيا وحدد بداية شهر يناير موعدا لكشف كافة التفاصيل.

وعن طلب نادي الحزم للاعب سلطان السعود بنظام الإعارة قال: نعم تلقينا الخطاب الذي سنعرضه على المدرب بعد مواجهة نجران لتحديد الموافقة من عدمها والمتابعة مع أشقائنا في نادي الحزم.

وفي ختام حديثه نفى البرقان وجود أي نية لإعادة الكلثم وإعارة بندر العنزي للرائد وأكد أنها لا تعدو اجتهادات صحفية.

الى ذلك تأكدت مشاركة مهاجم الفريق الدولي ياسر القحطاني في مباراة فريقه الدورية اليوم امام الرائد بعد تعافيه من الاصابة التي كان قد تعرض لها قبل نحو شهر وفرضت عليه الخضوع للجراحة في المانيا، كما تأكدت مشاركة الليبي طارق التايب الذي غاب عن المباراة السابقة للفريق امام ابها لتعرضه للاصابة ايضا ولكن الفريق سيفتقد لجهود الشلهوب الذي ما يزال يعاني من التهاب في مفصل قدمه.

عضو الشرف الداعم رفع يده عن الاتحاد

الأزمة المالية تؤجل التوقيع مع زايد

أجلت الأزمة المالية التي يمر بها نادي الاتحاد امر التجديد مع الحارس مبروك زايد الذي استعاد مستواه بشكل لافت وهو ما جعله مرشحا للانضمام لصفوف المنتخب السعودي الاول لكرة القدم، وتسعى ادارة النادي مع رئيس اعضاء الشرف الأمير خالد بن فهد الى توفير السيولة اللازمة للتجديد مع الحارس بعد ان رفع عضو الشرف الداعم عبدالمحسن آل الشيخ يده عن الدعم نتيجة لخلافه مع رئيس النادي وبعض اعضاء الشرف.

والتجديد مع اللاعب قبل يوم 28 من الشهر الجاري أي قبل بدء فترة التسجيل الثانية التي ستنطلق في الاول من يناير المقبل حيث طلب اللاعب 12 مليون ريال للتوقيع لمدة خمس سنوات على ان يتقاضى عند التوقيع مبلغ ثلاثة ملايين ريال كدفعة أولى من مقدم عقده حسب النسبة المقررة ووفق أنظمة ولوائح الاحتراف التي تلزم النادي بدفع نسبة 30 % عند توقيع العقد بين الطرفين.

وكان زايد قد أحرج إدارة ناديه من خلال المستويات الفنية الجيدة التي قدمها خلال الجولات 13 الماضية من دوري المحترفين وكان آخرها أمام فريق الرائد في بريدة مؤخرا حينما تصدى لركلة جزاء لفريق الرائد في الدقيقة72 أعادت الاطمئنان لفريقه الذي نجح في تحقيق الفوز بنتيجة «2/ صفر» وحصد ثلاث نقاط ثمينة جعلت الفريق يواصل تربعه على صدارة دوري المحترفين السعودي.

الرياض – استاد الدوحة

أضاحي العيد.. مدربون راحلون عن الدوري السعودي

أولهم صائب وآخرهم رادان وتوني انتظار



إن إلغاء عقد المدربين في الأندية العربية بات كثيراً جداً وفي أوساط الأندية السعودية بات سنة مؤكدة خاصةً في ظل بحبوحة العيش التي تعيشها الأندية السعودية من خلال الراعي الرسمي لهذه الأندية من شركات اتصالات وخلافه أو من خلال الإيرادات العالية التي تنالها الأندية من قبل شركة النقل التلفزيوني لمسابقات الكرة السعودية أو حتى من خلال الدخل الجماهيري لمباريات الفرق.

والأسباب كثيرة والمصير للمدرب واحد وهو المغادرة قبل إتاحة الفرصة، ولقد تحدث عن ترحيل المدربين مبكراً الكثير من النقاد أو من المدربين أنفسهم وعن أسباب إبعادهم فهي جمة فمنها عدم معرفة مسئولي النادي بأي المدربين هو يريد خلال المرحلة التي يتعاقد مع هذا أو ذاك المدرب فهل هو يتعاقد مع مدرب إعداد أو مدرب تحضير أو مدير فني أو مدرب تكتيك أو خبير الخ.. احتياجات الفريق مثلما يقال بينما البعض من المدربين يؤكد إلى أنه كمدرب يحتاج إلى مزيد من الوقت لكي يتعرف على أسماء عناصر فريقه قبل معرفة إمكانياتهم وكيفية العمل معهم فالمسئولون عن الأندية السعودية لا يمهلون أي مدرب أكثر من شهرين منها شهر للاستعداد والشهر الآخر يتم تقييم المدرب من خلال النتائج فإما البقاء أو الرحيل.

والغريب أن الأندية السعودية عمل فيها أباطرة المدربين في العالم بل إن البعض منهم كان له أسلوب وطريقة في اللعب لاتزال تدرس في الأكاديميات الكروية سواء في قارة أوروبا أو البرازيل.

فعلى سبيل المثال درب في الأندية السعودية كل من ماريو زاغالو مدرب منتخب البرازيل عام 70م وديدي مدرب منتخب بيرو وأحد ابرز نجوم الكرة البرازيلية مع بيليه وتستاو وجارينشا في حين لحق بهم فيما بعد الداهية تلي سانتانا احد ابرز المدربين في العالم وقاد منتخب البرازيل في مونديال 1982م المنتخب الأسطورة الذي لم يحقق المونديال الاسباني ليأتي ايضاً إلى الكرة السعودية جارزينهو وبعده كارلوس البرتو بريرا بطل مونديال 94م وايضاً مدرب فريق تشيلسي الحالي فيليب لويس سكولاري وغيرهم من أمثال جويل سانتانا ولازروني وباكيتا وزوماريو ونيلسينو.

هذا عن الكرة البرازيلية بينما هناك مدربون اوربيون آخرون مميزون عملوا في الأندية السعودية منهم سيب بونتيك مدرب منتخب الدنمارك ومخترع أسلوب اللعب بطريقة 5 – 3 – 2 والمدربان لوشانتير وهيربان وهنري ميشيل الفرنسيان ونجم المنتخب الهولندي في مونديال 78م بالأرجنتين النجم رينزنبرينك وغيرهم من المدربين العرب كالجوهري ورابح سعدان وانور جسام.

وعن ظاهرة إلغاء عقود المدربين فلقد انتهى الدور الأول من الدوري السعودي هذا العام 2008/2009م وقد ألغت الأندية السعودية عقود أربعة مدربين أي ربع عدد أندية الدوري الممتاز السعودي البالغ 12 فريقاً وسيكون العدد في تزايد خلال الأسابيع القادمة وفق نتائج هذه الفرق ولقد شهدت الأندية المهددة بالهبوط لدوري الدرجة الأولى عملية إبعاد اثنين من هؤلاء المدربين وهما مدرب نادي الوطني من مدينة تبوك الجزائري موسى صائب والذي اخفق في حديثه قبل عمله إذ قال: جئت لتدريب فريق سيئ في حين المدرب الثاني هو مدرب فريق أبها فضل المروب بعد ان نشب خلاف بينه وبين رئيس النادي عبدالوهاب عسيري ولاتزال الشكاوي قائمة بين الطرفين بعد أن ملئت الصحف بتصريحاتهم النارية بين الطرفين.

ويأتي في ثالث هؤلاء المغادرين للدوري السعودي مدرب نادي الشباب الأرجنتيني بمبيدو ليخلفه مواطنه الذي درب الفريق العام الماضي المدرب هيكتور وكان الأخير قد حقق مع الشباب بطولة الابطال وتغلب في النهائي على فريق الاتحاد بثلاثة أهداف لهدف وقد لحق بمدرب الشباب التشيكي رادان والذي ابعد من قبل إدارة نادي النصر عقب هزيمة الفريق من الأهلي في البطولة الخليجية الرابعة والعشرين ولقد اختلف المحللون حول هذا المدرب الذي لا يملك فريقه عناصر وبالرغم من ذلك قاد النصر للنهائي الخليجي وحسن ترتيبه في قائمة الدوري السعودي.

وعن المدربين المهددين بالمغادرة والإبعاد من قبل إدارات الأندية السعودية خلال المرحلة القادمة يأتي في مقدمة أولئك مدرب متصدر الدوري السعودي نادي الاتحاد جبرائيل كالديرون الذي ثمة لائمة عليه بسبب تراجع نتيجة الفريق وأدائه في الشوط الثاني من أي مباراة يكون طرفها العميد بالرغم من الإمكانيات الكبيرة والعناصر المتوفرة في الفريق لدى المدرب بقيادة محمد نور وعماد متعب وهشام بوشروان ويأتي عقب كالديرون من حيث التهديد بالإبعاد مدرب فريق الاتفاق البرتغالي توني والذي تراجع أداء فريقه وكذلك النتائج بالرغم من وجود نخبة من اللاعبين السعوديين والأجانب وستظل المشكلة قائمة طالما القائمون على الأندية السعودية لايعرفون الهدف الذي يودون الوصول إليه.

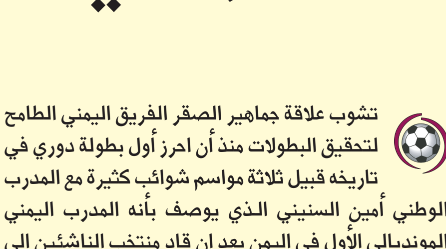
جدة: عوض الرقعان



بعد أن كان أبرز الفرق المستعدة لدوري الأضواء اليمني..

نتائج الصقر المتواضعة تهدد استقرار الفريق وتنذر برحيل مدربه الوطني السنيني





تشوب علاقة جماهير الصقر الفريق اليمني الطامح لتحقيق البطولات منذ أن احرز أول بطولة دوري في تاريخه قبيل ثلاثة مواسم شوائب كثيرة مع المدرب الوطني أمين السنيني الذي يوصف بأنه المدرب اليمني المونديالي الأول في اليمن بعد ان قاد منتخب الناشئين الى العاليمة عندما وصل الى نهائيات كأس العالم بفنلندا صيف العام 2003، وسبب فتورالعلاقة مرده إلى سوء النتائج التي حققها الفريق الأصفر والأسود منذ توليه السنيني قيادة الفريق التي بدأت مع انطلاق بطولة الاستقلال الكروية قبيل انطلاق دوري الأضواء اليمني، حيث تم التعاقد معه من قبل إدارة نادي الصقر بهدف العودة إلى المنافسة على البطولة التي كان الفريق قد أحرزها في موسم 2005 – 2006 لأول مرة في تاريخه، غير ان النتائج لم تسعف المدرب المونديالي في تحقيق طموحات الصقراوية الذين يواجهون مشاكل جمة تعترض طريق منافستهم على البطولة التي يطمحون للفوزبها للمرة الثانية في تاريخهم، إذ ان نتائج الفريق لا تضعه بين فرق المقدمة بعد مرور خمس جولات من دوري الأضواء اليمني. أو دوري المحترفين كما اسماه الإعلام اليمني بفعل تطبيق لائحة الاحتراف لأول مرة في تاريخ الدوري. نتائج الفريق تسببت في خيبة الأمل لجماهير ولإدارة الصقر والجهاز الفني للفريق بقيادةالسنيني.

نتائج لم ترضي الطموحات

للأسف يحدث ذلك بالرغم من تواجد أسماء دولية معروفة من اللاعبين المحليين النجوم ومن المحترفين الأجانب الذي عززت بهم الإدارة الصقراوية فريقها هذا الموسم بهدف بلوغ الآمال والفوز ببطولة الدوري، لكن آمال إدارة الصقر أصيبت بمقتل حتى الجولة الخامسة من الدوري بانتظار ان تُبعث من جديد في قادم جولات المنافسة، وقد مرت مسيرة فريق الصقر في البطولة بمنعطفات متباينة النتائج، فمع الجولة الأولى من انطلاق البطولة خسر الصقر نقطتين على أرضه وبين جماهيره أمام اتحاد أب، ثم عادت خطاه على الطريق الصحيح بفوزعلى جاره فريق الرشيد بهدفين نظيفين ومع فوز الرشيد إلا ان ذلك اللقاء أعتبره الصقراوية انه لم يكن مقياسا حقيقياَ على مستوى الفريق القادر على الوصول إلى الهدف المنشود بالمنافسة على البطولة، وهو ما تأكد تماماً من اللقاءات الأخرى حيث خسر الفريق مرة واحدة مقابل تعادلين فقط كان أخرها على أرضه وبين جماهيره أمام حامل اللقب الهلال، والنتائج المخيبة للآمال والتي وضعت الفريق في المركز السابع في قائمة ترتيب الفرق حتى الجولة الخامسة من البطولة جعلت جماهير الصقر في حيرة من أمرها حتى بات بعضهم يخشى عودة الفريق إلى سابق عهده مع المنافسة على البقاء قبل ان يصبح من الفرق القوية المنافسة على البطولة، بل وارتفعت أصوات تطالب بالاستغناء عن المدرب الوطني أمين السنيني الذي وصفه البعض بأنه لم يحقق طموحات الصقراوية خصوصاً أولئك المناصرين لبعض نجوم الفريق الذين أبانوا عن عدم رغبتهم في بقاء السنيني على سدة قيادة فريق الصقر وأولهم قائد الفريق المعروف المخضرم فضل العرومي الذي دخل في خلاف شديد مع السنيني تسبب في ابتعاده عن الفريق.

تعاقدات جديدة وأسماء مبتعدة وراء الاخفاق

يتحدث الصقراوية عن تعاقدات جديدة أقدمت عليها إدارة الصقر لم تكن ذات فائدة للفريق وبالمقابل يتحدثون عن ابتعاد عدد من نجوم الفريق في المواسم السابقة والتي أثرت على قوة الفريق، فبالرغم من التعاقدات الجديدة التي أقدمت عليها إدارة الصقر لجلب لاعبين جدد يعززون من قوة الفريق إلا ان الاستغناء عن بعض اللاعبين أوعودتهم إلى صفوف فرقهم كان مؤثرا على قوة الفريق، ويتحدث الصقراوية عن ابتعاد اللاعب المحوري علي العمقي الذي عاد إلى صفوف فريقه الأصلي شعب حضرموت بعد موسمين قضاهما بنظام الإعارة في الصقر ومن الصعب تعويض غياب علي العمقي الذي كان يشكل الثقل الحقيقي في الجبهة اليسرى في الصقر، ولا بديل يقوم بمهامه في تشكيلة المدرب السنيني التي فقدت أيضا عناصر مهمة أخرى أبرزها العناصر المؤثرة المنضمة لصفوف المنتخب الوطني الأول الذي يستعد للمشاركة في خليجي 19 مثل المدافع خالد الطاهش وزميله الشاب باسم العاقل والظهير عبدالله موسى والمهاجم الشاب معاذ عساج وهيثم الأصبحي نجم وسط الميدان المنضم للصقر مع مطلع هذا الموسم، ومن هذه الأسماء الخمسة أسماء ثلاثة من لاعبيه الجدد وهم باسم العاقل وعبد الله موسى وهيثم الاصبحي الذين تم التعاقد معهم ولم يلعبوا أي لقاء حتى الآن.

السنيني بين أمل الإدارة وسخط الجماهير

النتائج الغير مطمئنة التي واكبت مسيرة الفريق تعارضت مع الآمال الصقراوية في المنافسة على البطولة، وهذا ما يبدو واضحا في ظل سخط أنصار الصقر من مسيرة فريقهم في البطولة بالرغم من مرور خمس جولات فقط على انطلاق بطولة الدوري، حتى بدت الانتقادات تكبر وتتوسع ووجهتها مدرب الفريق آمين السنيني الذي يواجه ضغوطات كبيرة قد تعجل برحيله إذا ما استمرت النتائج على ما هي عليه، حيث تفوح أخبار كثيرة عن ان المدرب الوطني أمين السنيني قد يكون على وشك الرحيل إذا ما تعثر الصقر في أي لقاء قادم والتعثر يعني ابتعاده أكثر عن المنافسة، غير ان الصحيح إذا ما أراد أنصار الصقر تحقيق النتائج الجيدة والمنافسة على البطولة فعليهم بدعم استقرار الفريق، وبخصوص المدرب أمين السنيني فيبدوا انه يحتاج إلى بعض الوقت للانسجام لإثبات قدراته في الوصول لتحقيق طموحات الصقراوية، تماماً مثلما يحتاج الفريق إلى بعض الوقت للانسجام مع أسلوب المدرب السنيني الذي جددت الإدارة الثقة فيه على أمل ان يكون ذلك في صالح استقرار الفريق خصوصاً وان خمس جولات فقط مرت من الدوري وما زالت البطولة في بدايتها، ووسط كل هذا يبدوا ان السؤال الكبير الذي يطرح نفسه بقوة ليس غير.. هل يبقى السنيني أم يرحل؟ والإجابة تظل متعلقة بنتائج الفريق في الجولات القادمة.

مع المشاركه الرابعة للكرة اليمنية في كأس الخليج

هل يسجل حكام اليمن حضوراً فعالاً في خليجي 19 بعمان؟


الحكم اليمني أحمد قاعد شارك بفاعلية في خليجي 18

هل يكون للتحكيم اليمني تواجدا فعلاً في خليجي 19 على العكس مما حدث في البطولات السابقة الثلاث حيث لم يسجل التحكيم والحكام اليمنيين أي تواجد حقيقي يذكر في البطولات الثلاث الماضية لكأس الخليج؟. ويتمثل ذلك في عدم حضور أي حكم ساحة في منافسات البطولة على مدار ثلاث بطولات شاركت فيها اليمن، اذ فشل ممثلي الكرة اليمنية من حكام الساحة في كل مرة في إثبات وجودهم من خلال تمكينهم من المشاركة في إدارة بعض المباريات، ففي خليجي «16» بالكويت لم تتاح الفرصة للحكم اليمني الدولي عبد الله سالم إبراهيم في المشاركة ولو في إدارة مباراة واحدة في تلك الدورة بحجة ما قيل حينها بأنه فشل في اجتياز اختبار كوبرت تست، وتكرر الأمر مرة أخرى في خليجي «17» بقطر وخليجي «18» بالإمارات إذ لم يحصل ممثل التحكيم اليمني في البطولتين الحكم الدولي مختار صالح اليريمي على أي فرصة لإثبات قدراته واثبات كفاءة التحكيم اليمني وهو الذي أثبت حضورا فاعلاَ على المستوى الآسيوي ويعتبر من حكام النخبة في آسيا بحسب تصنيف لجنة الحكام بالاتحاد الآسيوي.

والسؤال المهم الذي يتبادر إلى الذهن لماذا لم تسنح الفرصة لحكام الساحة اليمنيين لينالوا حظهم في المشاركة بإدارة بعض منافسات كأس الخليج؟. هل لأن الاتحاد اليمني لم يفلح في ممارسة الضغوط لفرض ممثليه من الحكام في إدارة المنافسات كحكام ساحة؟. أم ان ذلك يتعلق بقدرة الاتحاد اليمني على التأثير والتواجد في كافة لجان البطولة ومنها لجان التحكيم.

ماذا عن خليجي 19؟

مع قرب المشاركة الرابعة لليمن في كأس الخليج من خلال خليجي 19 في سلطنة عمان الشقيقة في يناير المقبل تحدو آمال المتابعين للكرة اليمنية وأنصارها في تسجيل تواجد للتحكيم اليمني في البطولة بفعالية من خلال تواجد حكم ساحة يمني في صلب منافسات البطولة، علماَ أن الاتحاد اليمني لكرة القدم قد رشح إلى جانب الحكم الدولي المساعد المعروف احمد قائد سيف الذي تألق في إدارة مباريات خليجي 18 كحكم مساعد ومن المنتظر استمرار تألقه في خلجي 19 رشح حكم الساحة الدولي المغمور أنيس سالم النهمي لإدارة منافسات خليجي 19 كحكم ساحة، وهو ما أثار الجدل بين العالمين ببواطن الأمور والمطلعين عليها والذين توقعوا ترشيح الحكم الدولي مختار صالح باعتبار أن الحكم الدولي مختار صالح سجل حضورا متميزاَ هذا العام على الصعيد القاري وبلغ إجمالي المباريات الذي أدارها أكثر من 22 مباراة آسيوية في مختلف البطولات الذي ينظمها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على صعيد الأندية والمنتخبات، باعتباره من حكام النخبة في آسيا، ومع ذلك نتمنى ان نشاهد الحكم الدولي الشاب أنيس سالم وهو يدير أي مباراة من مباريات خليجي 19 فيا تُرى هل يحدث ذالك أم يستمر تجاهل الحكام اليمنيين..؟

صنعاء - استاد الدوحة



قاضي الوكرة هل تم ابعاده بقرار إداري؟

حسن القاضي لاعب الوسط المميز في نادي الوكرة تفاجأ بابعاده من التشكيل الاساسي لفريقه في مباراة الجولة الماضية من دوري نجوم قطر مع الخريطيات بعد ان تم وضع اسم اللاعب فواز امان في مكانه ليبدأ اللقاء حيث كان القرار صدمة للاعب وايضا للمتابعين من جمهور الوكرة لان اللاعب القاضي شارك من بداية الموسم بشكل اساسي مع الفريق وقدم مردودا طيبا في الوقت الذي ابتعد فيه فواز عن المشاركة من بداية الموسم وهو اصلا ليس بلاعب وسط ويشارك دائما في خط الدفاع حيث كانت مشاركته في خط الوسط مفاجأة بالنسبة له وجاءت علي حساب الفريق الذي تعرض للهزيمة بهدف في ملعبه ..

ابعاد القاضي عن التشكيل واشراك فواز فتح الباب للكثير من الشكوك حول التدخل الاداري في الشأن الفني وقرارات المدرب المغربي مصطفي مديح بفريق الوكرة الذي لازال يسير في خط غير واضح ويتأرجح مابين الصعود والهبوط في المسابقة المحلية بعد ان خسر حتي الان سبع مباريات وحقق الفوز في خمس ليظل في المركز الثامن ..

القمة...

قد لا يكفي الريان تسنمه صدارة ترتيب دوري نجوم قطر ولا الشهادة التي أدلى بها المراقبون والمتابعون ليؤكدوا انه افضل فرق الدوري فنيا بالعروض الراقية التي ما انفك يقدمها هذا الموسم وعادت عليه بالنتائج الايجابية.. كل هذا ربما لن يكون كافيا كي يعود الريان من معقل العربي عندما يحل ضيفا عليه اليوم عند الساعة الخامسة والنصف على استاد حمد الكبير لحساب الاسبوع الثالث عشر من الدوري بكامل نقاط المباراة حتى وإن كان العربي يعاني الأمرين تأخرا على سلم الترتيب بتأرجح في مستوى الاداء صعودا وهبوطا من اسبوع لآخر، أي بالاحرى ان التكهن بنتيجة المباراة صعب للغاية.. ذلك ان هناك خصوصية تاريخية لهذا اللقاء باعتباره احد كلاسيكيات الكرة القطرية التي ما انفكت ترسم ملامح البطولات وتكشف عن هوية الابطال في سابق المواعيد.. ولعل تلك الخصوصية تجعل من اللقاء بطولة بحد ذاتها تشحذ همم اللاعبين بغض النظر عن كل ما يسبقها من ظروف قد ترجح كفة فريق على آخر.. وما أدل على ما نسوقه من طرح بالنتيجة التي آلت اليها مواجهة الفريقين في القسم الاول من النسخة الحالية للدوري، عندما سجل العربي فوزه الاول في البطولة على حساب الريان بهدفين لهدف في الأسبوع الرابع من الدوري رغم أن الريان كان قد سجل ثلاثة انتصارات متتالية على حساب السيلية والخور وقطر وضعته في الصدارة، بالمقابل كان العربي قد مني بثلاثة هزائم متتالية من أم صلال والغرفة والخور وعلى أرض العربي وبين جماهيره باستاد حمد الكبير بالنادي العربي.. فكل المعطيات التي رجحت كفة الرهيب على الورق قبل اللقاء لم تشفع له بالفوز جراء الخصوصية التي أشرنا اليها، وليس هذا فحسب، بل إن العربي المنتصر لعب منقوصا من أهم لاعب في صفوفه وهو الارجنتيني بيسكولاتشي ومنذ الدقائق الاخيرة للشوط الاول والشوط الثاني كاملا، دون طائل للريان في قلب واقع التأخر بالنتيجة.

كفة الريان أرجح

وفقا لكل ما طرحناه عن الخصوصية التي تكتنف لقاءات الريان والعربي، فإن كل ما نسوقه بعد ذلك سيستند الى منطق ما يسبق تلك المواجهة، وهو المنطق الذي يرجح كفة الريان ولأسباب عدة أولها حالة الاستقرار في التشكيل التي يتمتع به الفريق حتى في ظل تواصل احتجاب البرازيلي الويزو رأس الحربة جراء الاصابة، حيث استطاع المدرب باولو اتوري تخليص فريقه من اعباء ذاك الغياب، مثبّتا التشكيل الاساسي للفريق مما منح اللاعبين تمرسا في الواجبات التكتيكية الموكولة لكل منهم مع بعض التعديلات الطفيفة التي تظهر بين الحين والآخر وفقا لدراسة الخصم برصد مكامن قوته ونقاط ضعفه.

بالمقابل لم يستقر البرازيلي زوماريو مدرب العربي الى الآن على تشكيل واضح سواء بسبب كثرة غيابات اللاعبين الاساسيين للإصابات، أو كثرة التعديلات التي يجريها زوماريو على التشكيل أو على خطط اللعب، تقلبا بين أربعة مدافعين أو ثلاثة، ولعل تلك التعديلات التي يجريها زوماريو هي السبب الرئيس في تأرجح مستوى الفريق من مباراة لأخرى.

أما أبرز الفروق الفنية التي تصب ايضا في مصلحة الريان تبدو في صناعة الالعاب.. ففي الوقت الذي يبدي فيه البرازيلي ريكاردينيو تألقا لافتا في صياغة حوار الريان الهجومي رفقة مجدي صديق ويونس علي وبذات الوتيرة رغم اختلاف الخصوم، فإن العربي يعاني كثيرا هذا الموسم من التراجع الكبير في أداء الارجنتيني بيسكو لاتشي الذي لم يعد يظهر دوما بالصورة التي عهدناها فيه في سابق المواسم، فتارة تجده متألقا يقدم مستوى طيباً، وتارة اخرى تجده قليل الحيلة لا يملك إحداث اي فارق لعون فريقه على الفوز.

مستجدات.. من هنا وهناك

ثمة جديد طرأ على حال الفريقين بعد لقاء القسم الاول.. فإذا كان العربي يعول على حالة الارتباك التي عانى منها دفاع الريان بتكرار الاخطاء التي ظهرت في مباراة القسم الاول، فإن هذا الامر ولى إلى غير رجعة، على اعتبار ان التفاهم والانسجام بين الثنائي مصطفى عبدي وتفاريس بات الآن في قمته، مما اضاف الكثير من القوة إلى دفاعات الرهيب بشكل عام.

وبالمقابل يُحسب للعربي التحسن الكبير الذي طرأ على قيمة العمل الهجومي الذي بات في الاونة الاخيرة فاعلا بوجود العراقي يونس محمود الذي بدا وكأنه قد اكمل الحلقة المفقودة في هجوم الاحلام بعد ان جرب زوماريو كل ما هو متوفر من أجل علاج العطب الذي اصاب الفريق مطلع الدوري والذي اتضح بعد ذلك انه جاء من صلب اختيارات المحترفين، ذلك ان قائمة الاجانب في صفوف العربي لم تتوفر على مهاجم صريح اعتاد ان يكون رأس حربة صريحاً.

قلنا ان كفة الريان أرجح، ولعل أحد أبرز الاسباب التي دعتنا الى هذا الطرح هو وجود منظومة عمليات مثالية في خط وسط الريان يقودها المحنك ريكاردينيو الذي يعرف كيف يمنح فريقه وبمساعدة زملائه الافضلية في السيطرة على تلك المنطقة وهو ما يعني تواصل ضغط الريان على خصومه بجودة عالية من توفير الاسناد الطافي للمهاجمين من جهة، وتخفيف حدة الضغط على الخط الخلفي.

محمود الفضلي

الريان أبدع وأمتع وعاد للصدارة

الجولة 12 أصابت نيبوشا بالجنون



كان الله في عون نيبوشا مدرب السيلية الذي يرقد الآن وقد خارت قواه بعدما انهالت عليه الضربات في الجولة الثانية عشرة لدوري نجوم قطر من كل حدب وصوب الى ان سمته اكبر الخاسرين من النتائج التي آلت اليها تلك الجولة.. فلم يكد يفوق الرجل من الضربة الرباعية الثقيلة التي لقيها من ام صلال مما اضطره الى ان ينحني احتراما لرغبة الصقور في التفوق ليجعل من فريقه طريقا لعودة الفريق البرتقالي الى المسارات الصحيحة تداركا للسقطة الاخيرة في الاسبوع الماضي... حتى وجد ضربة اخرى وفي ذات اليوم بالإنتصار الذي سجله الخريطيات على مستضيفه الوكرة بهدف دون رد، وهي الضربة التي بدت مزدوجة بسقطتين في آن معا... الاولى عندما رفع الخريطيات رصيده الى النقطة العاشرة التي تعني الابتعاد عن المقعد الاخير الملغوم بفارق سبع نقاط، ليصبح السيلية الذي تجمد رصيده عند النقطة الثالثة في مهب الريح. واضحى «المغاوير» من الآن وصاعدا ابرز المرشحين للهبوط للدرجة الثانية الى ان يثبتوا العكس !!.. اما السقطة الثانية فكانت لشخص نيبوشا الذي طالما كان يبدي تعاليا على الخريطيات ولاعبيه عندما كان مدربا لهم بداية الموسم، حتى قال انهم كادوا يصيبوه بالجنون، ليتركهم قاصدا السيلية مرتديا ثوب المنقذ لكنه في الواقع ما اضاف لهذا الاخير سوى الخسائر دون قدرة على تحقيق اي انتصار، والنتيجة يمكن ان نقرأها من واقع ما وصل اليه السيلية من الوقوع في وحل المؤخرة.

واذا كان لاعبو الخريطيات كادوا ان يصيبوا نيبوشا بالجنون عندما كان يدربهم.. فهم بالتأكيد اصابوه بالجنون فعلا بالصورة الراقية التي يقدموها مع مدربهم الجديد سيموندي الذي جاء بعديد المستجدات على مستوى التوظيف او اساليب اللعب.. ولعل الانتصارين الذين حققهما مع الوافد الجديد يثبتان ان الخلل السابق لم يكن في اللاعبين.

لم ننس صدارة الريان

ولعل قصة نيبوتشا مع الخريطيات والسيلية هي التي دفعتنا الى ان نولي القاع اهتماما اكبر في التقرير الذي نخصصه للحديث عن الجولة الثانية عشرة، دون ان نبخس الريان حقه ليس لانه استعاد الصدارة التي سكنها في الاسبوع قبل الماضي وتنازل عنها في الاسبوع الماضي للغرافة... بل لأن الرهيب اثبت بما لا يدع مجالا للشك بأنه الفريق الافضل فنيا بدوري نجوم قطر بما يبديه لاعبوه وربانهم البرازيلي باولو اتوري من القدرة على تقديم ذات الجودة من الاداء الممتع والمقنع الذي وصل الى القمة منذ عدة اسابيع مضت، ويبدو واضحا ان الفوز الكبير الذي حققه الرهيب على قطر وبرباعية مقابل هدف لم يكن وهنا في الملك القطراوي، بقدر ما يحمل من ابداعات يقدمها نجوم الريان متحدين ظروفا قاهرة تواجههم والتي كان آخرها احتجاب رأس الحربة البرازيلي الويزو للإصابة.

باكيتا سبب عقدة الغرافة

المرور بالقمة التي جمعت السد بالغرافة والتي انتهت بالتعادل لهدف لمثله، جعلنا نكتشف بالوجه القاطع في ان العقدة التي تجذرت لدى الفهود بعدم القدرة على تغيير واقع التعثر امام عيال الذيب دون تحقيق اي انتصار منذ منتصف شهر مارس عام 2007.. من صنع البرازيلي باكيتا الذي نشأت تلك العقدة في عهده على اعتبار ان التاريخ الذي ذكرناه يقول بأن آخر انتصار للغرافة على السد في القسم الثالث من النسخة قبل الماضية من الدوري كان تحت قيادة المدرب الالماني سيدكا.. ولعل الناظر الى تشكيلة السد في الشوط الاول يكتشف مدى النقص الكبير جدا في صفوف الفريق الذي احتجب عنه ثلاثة محترفين اجانب وعلى رأسهم صانع الالعاب البرازيلي فيليبي جورج، فيما ضاقت صفوف الفهود بالمحترفين ما رحبت «اللهم غياب نشأت اكرم»، فإعتقدنا ان باكيتا امام فرصة خرافية لحسم المباراة لصالح فريقه في الشوط الاول.. ولكن باكيتا رفض الهدية بعدما اختار ان يبني منظومة دفاعية قوامها ستة لاعبين او اكثر وراح ينتظر السد في نصف ملعبه، ولم نجد مبررا لوجود محمد الحاج الى جانب بلال وماركوني، ناهيك عن التزام سعد الشمري وسعود صباح بالواجب الدفاعي، في حين لم يبتعد العساس وانس كثيرا عن تلك المنظومة.. عموما الخوف كان الشعار الذي رشح من فكر باكيتا ... وحتى لا يقول البعض ان الغرافة اصاب اخشاب السد مرتين.. نقول ان المرة الاولى كانت من كرة ثابتة نفذها هاكان ياكين والثانية كانت بمجهود فردي من الهداف كليمرسون... وليت باكيتا نجح في درء الخطر الهجومي السداوي عن فريقه في الشوط الثاني، فما ان شارك ابوكو وفليبي حتى اصبح مرمى قاسم برهان تحت وطأة تهديد سداوي مباشر بفرص كثيرة مهدرة.

الخور لا يعرف الخسارة

حتى لا نعتبر تعادل العربي مع الخور تعثرا لهذا الاول.. نؤكد بأن الفرسان اثبتوا بعد عدة امتار من بداية الدوري انهم فريق من الصعب ان يخسر في ظل الفكر الذي يتبناه المدرب الفرنسي مارشان والانضباط المثالي الذي يبديه اللاعبون في التنفيذ.. وما ادل على ذلك من عجز السد والريان على طي عناد الفرسان. ومن هذا المنطلق نقول بأن العربي خطف نقطة ثمينة، ذلك ان الهدفين اللذين ولجا مرمى الفرسان كانا من ركلتي جزاء نفذهما بيسكولاتشي بنجاح، وهذا ايضا دليل على ان الوصول لشباك الخور لعبا اضحى في الاونة الاخيرة امرا غاية في الصعوبة. التعادل لم يخدم الفريقان الساعيان للبقاء على مقربة من ابواب المربع على اعتبار ان الفوارق النقطية التي تفصلهما عن مساعيهما تبدو كبيرة، عندما عجزا عن استثمار تعثر الملك القطراوي صاحب المركز الرابع برصيد 21 نقطة، وسارا سويا الى النقطة 15 في المركزين السادس والسابع.

أكثر من رأي

علامات استفهام

لوحظ في الآونة الأخيرة تزايد الانتقادات من قبل الأندية على التحكيم في الدوري وهو ما قد نسميه بثورة الأندية بلفظ أصح على المستوى التحكيمي العام والذي وصفه البعض بأنه غير مناسب وغير متواز مع النظرة الجديدة لكرة القدم في قطر و أن التحكيم بشكل عام ولجنة الحكام بشكل خاص هما التركة المتبقية من العصر القديم للكرة القطرية والتي لم تلحق بركب التطور كما في جميع فروع كرة القدم و أصولها في البلاد لدرجة خروج رئيس لجنة الحكام مؤخراً عن صمته تارة وانفعاله الغريب تارة أخرى لينتقد التحكيم بنفسه دون إبداء أي سبب أو حل لعلاج أسباب هذا النقد.

نحن نتفهم معاناة اللجنة ورئيسها فإرضاء الناس غاية لاتدرك و إن أقنعت الفائز بجودة التحكيم سيأتيك الخاسر ليعلق خسارته على شماعة التحكيم، ولكن ألم يلاحظ رئيس اللجنة بأن الشكاوى قد زادت ؟ إما لسبب سوء بعض الحكام أو سوء التواصل مع الإعلام والجمهور؟ ألم يسأل نفسه عن الأسباب ؟ ربما... ولكن لماذا لم يتحرك بشكل أكبر؟ هي أسئلة كثيرة وستستمر أصداء تلك الأسئلة تتردد وتنتقد اللجنة.

كما أن البعض قد روج لنظرية المؤامرة والتي ربما اقتنع بها رئيس اللجنة ولكن من هو المتآمر أو المتآمرون؟ أهو الاعلام ؟ أم الجمهور؟ أو أن التآمر أقرب إلى اللجنة من بعض الأعضاء في لجنة الحكام أو الحكام أنفسهم ربما ؟

أتمنى ألا يكون رئيس اللجنة ملتفتاً لنظريات المؤامرة فهي عادة ما تكون من وحي الخيال، ولكن الذي ليس من وحي الخيال هو ما لاحظته اللجنة المبتعثة من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والتي أشارت إلى نقطتين تخصان التحكيم تم تقييمهما بدرجة «ب» في تقريرها المشهور في مايو الماضي أي ما يعادل عشرين في المئة من مجموع النقاط التي قيمت بدرجة «ب» فيما يخص الكرة القطرية، و إن كان من المفروض تفادي لجنة الحكام لهذه النقاط أصلاً بدلاً من التسارع في تصحيح الوضع.

قال أحد الحكماء « العمل والنرجسية لايلتقيان في الخدمة العامة» فلا نريد أن نصور أن التساؤلات تدورحول شخص بعينه ولا نريد من أي شخص في لجنة الحكام أن يفترض أن كل الأحاديث يجب أن تتمحور حوله ولكن هي المصلحة العليا التي دفعت بنا كراغبي التطوير في النظام التحكيمي لدينا بالخروج عن الصمت.

الرأي الاخير

الجمهور يطالب رئيس لجنة الحكام بأن يحذو خطى اتحاد كرة القدم نفسه من حيث مبدأ الشفافية والاحترام المتبادل والنقد البناء بحيث لا يتعدى أي طرف على الآخر للوقوف أمام جموع المشجعين وشرح ما قد يدور في أروقة لجنة الحكام ففي ذلك درء لانتشار القيل والقال حيث يخاف البعض على سفينة النظام التحكيمي من الغرق «لا قدر الله» وحينها لن نجد هناك من «ناجي» ... إلى اللقاء في رأي آخر.

نواف بن مبارك آل ثاني

ALTHANI@NA76.COM

الوكرة يقلب النافعة ضارة

غريب امر الوكرة الذي يسير عكس الاتجاه ليجعل من النافعة ضارة!!. فبعد العرض الرائع الذي قدمه النواخذة امام الغرافة واسقطوه بخماسية تاريخية في الاسبوع العاشر في انتصار دب الرعب في قلب البوسني جمال الدين موزوفيتش مدرب السد خشية الخسارة في ثاني مباراة له منذ توليه مهامه بديلا للبرازيلي ايمرسون لياو... ولكن بدا واضحا ان ابناء المغربي مصطفى مديح قد اصيبوا بالغرور من الفوز الكبير امام الغرافة، فخسروا امام السد بثنائية دون رد... واذا ما وجدنا العذر للوكرة من تلك الخسارة على اعتبار ان السد فريق كبير.. فاي عذر يمكننا به تفسير الخسارة المفاجئة امام الخريطيات في عقر الدار بهدف دون رد!!

ام صلال يعود من شفى حفرة

ما من شك في ان ام صلال «ادارة وجهازا فنيا ولاعبين» كان على شفى حفرة قبيل مباراة السيلية، ليس بسبب السقوط امام الخريطيات برباعية فحسب، بل لان الخسارة الجديدة كانت تعني الدخول مجددا في ذات النفق المظلم الذي دخله الفريق عقب الاسبوع الرابع من الدوري بأزمة جديدة اكثر ضيقا من سابقتها.. ولكن بدا واضحا ان جيرار جيلي ولاعبيه قدروا عواقب التعثر الجديد ورفضوه جملة «بالفوز» وتفصيلا بالرباعية التي مزقوا بها شباك السيلية، من خلال الاصرار على الانتصار.

واقع النقاط.. يشعل القمة ويؤجل صراع القاع

لا يمكن ان تكون الصدارة التي ركبها الريان نتاج خدمات قدمها السد بإعثار الغرافة فحسب، ذلك ان انتزاع تلك الصدارة كان يفرض على الريان الانتصار على الملك القطراوي وبالتالي فإن الريان قد لعب لنفسه.. اما تعادل السد والغرافة فقد سار في صالح كل الساعين للدخول طرفا في المنافسة على اللقب، فالسقف النقطي للمتصدر قل بمقدار نقطة، على اعتبار ان رصيد الريان 26 نقطة في حين لو فاز الغرافة لأصبح سقف الصدارة 27 نقطة.

عموما نستطيع القول ان نتائج الجولة رفعت ولو بشكل جزئي من حرارة المنافسة في القمة، فالسد اضحى اكثر قربا بالنقاط الـ 22 التي بحوزته، ناهيك عن ان توزيع النقاط لم يغير من واقع بقاء الملك القطراوي على مقربة من الطليعة.

اما صراع القاع فقد اخمد بعض الشيء الى اشعار آخر، ذلك ان السيلية سيبقى في القاع اسبوعين آخرين مرغما حتى وان فاز في المباراتين القادمتين وخسر الخريطيات ذات الجولتين.. والسبب هو فارق النقاط السبعة الذي يفصل السيلية الاخير بثلاث نقاط، عن الخريطات التاسع صاحب النقاط العشرة.

محمود الفضلي



دوري نجوم قطر

فرصة للفوز في السحب الكروي

اربح مع فريقك!

جوائز مغرية بانتظاركم:

- قسائم سلع استهلاكية بقيمة ٢,٥٠٠ ر.ق للقسيمة
- قسائم طيران بقيمة ٢,٥٠٠ ر.ق للقسيمة
- جوائز نقدية تزيد قيمتها بازدياد عدد الأهداف



يبدأ سعر البطاقة من ١٠ ر.ق. يعتبر حضور المشاركين للسحب إلزامي لتتسنى لهم فرصة الفوز. لا تقبل أكثر من بطاقة رابحة لكل مشارك.

السد x نادي قطر الرياضي

الساعة السابعة والنصف من مساء الإثنين
١٥ ديسمبر، على ملعب السد











عدسة «استاد الدوحة» ترصد الجولة ١٢ من دوري نجوم قطر

ما بين مساعي البعض للعودة الى المسارات الصحيحة.. وبحث البعض الآخر عن تكريس الانتصار.. تسرج الاندية العشرة بدوري نجوم قطر حصان دخول ميدان المنافسة في الجولة الثالثة عشرة من عمر الدوري والثالثة من القسم الثاني... عدسة «استاد الدوحة» ارتأت ان تعيد لأذهان المتنافسين بعض ما جرى في الجولة الثانية عشرة علّها تشحذ همم المنتصرين وتؤجج حماس المهزومين كي نرى جولة جديدة حافلة بالإثارة والندية.



تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس - موهن موهنان - بيجوراج